



ÁFRICA E EUROPA

Governador negocia inclusão da PB em rotas aéreas internacionais

João Azevêdo iniciou negociações, em Lisboa, com representantes da Cabo Verde Airlines e da TAP. **Página 13**

Foto: Carlos Rodrigo



Espuma no Rio Jaguaribe assusta moradores do Rangel

Semam-JP e Sudema investigam as causas da densa espuma que surgiu em trecho do rio no bairro. Peixes apareceram mortos. **Página 5**

Polícia estoura “mercadinho do tráfico” e apreende 60 kg de maconha

Dono do espaço que funcionava como comércio de drogas, em Guarabira, foi levado preso. Também foram apreendidas balanças de precisão e outros itens.

Página 7

Congresso aprova projeto que dribla STF e mantém sigilo em emendas

Texto permite que os parlamentares façam indicações por meio de suas bancadas partidárias, com assinatura do líder da sigla, sem identificação do autor.

Página 15

Imposto zero é oficializado pelo Gecex

Decisão de comitê da Câmara de Comércio Exterior valida importação de 10 alimentos livres de impostos, anunciados pelo governo.

Página 4

Competições de natação na Vila Olímpica

Têm início, hoje, o Torneio Paraibano Absoluto de Natação Petiz II ao Sênior e o Pré-Mirim ao Petiz, com atletas de PE, PB, e RN.

Página 21

Foto: Carlos Rodrigo

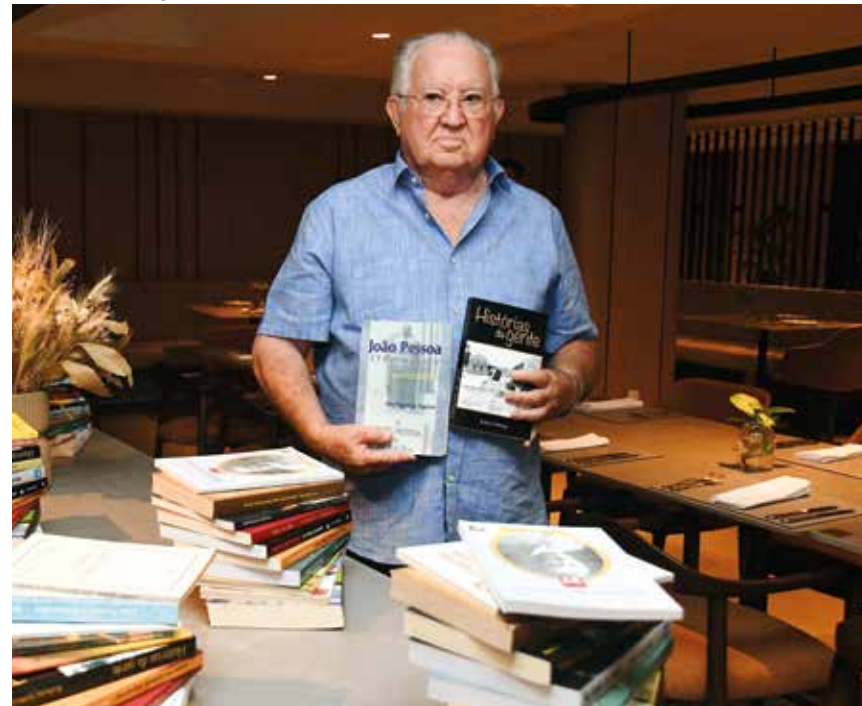


Crítica de cinema em destaque

Livro “Luz, Cinefilia... Crítica!” reúne 60 dos cerca de 900 textos de Linduarte Noronha, escritos durante 11 anos em coluna diária no Jornal A União. Obra foi organizada por Lúcio Vilar.

Página 4

Foto: Carlos Rodrigo



Turistas e a literatura paraibana

Projeto do presidente da APL, Ramalho Leite, leva obras de autores do estado a 10 hotéis da capital. Iniciativa contou com parcerias e foi lançada ontem. EPC fez a doação de 50 livros.

Página 4

Foto: Leonardo Ariel



Letramento racial e antirracista não é modismo, diz ex-ministra, em João Pessoa

Ação cultural e palestra de Nilma Lino Gomes marcaram o 1º Congresso de Educação e Práticas Inovadoras à Escola Pública, do Instituto Alparagatas.

Página 8

■ “Se um intelectual insiste em comunicar-se num jargão que não pode ser compreendido, exceto por ‘doutos e letrados’, então o leitor tem o direito de concluir que ele está disfarçando sua ignorância, ou revelando seu desprezo”.

Adalberto Targino

Página 10

■ “Persiste, ainda, nas experiências de cobertura jornalística de casos de feminicídio, enquadramentos muito desafiadores, especialmente quando alguns acontecimentos se intensificam na agenda midiática”.

Sandra Raquew Azevêdo

Página 11

**+ JUSTIÇA!
- VIOLÊNCIA!**

**EPC
+MULHER**

Saúde mental

Do Setembro Amarelo ao Janeiro Branco, as campanhas de conscientização sobre a importância da saúde mental e a prevenção ao suicídio estão aí. Elas existem, mas será que são suficientes?

Dados do Ministério da Previdência Social sugerem que o país está vivendo uma crise de saúde mental sem precedentes, já que só em 2024 foram quase meio milhão de pedidos de afastamento do trabalho por transtornos mentais. O número é o maior em pelo menos 10 anos e representa um aumento de 68% em relação ao ano anterior, conforme matéria publicada pelo portal g1.

A maior parte dos afastamentos ocorreu por transtornos de ansiedade, seguidos de perto por depressão. O *burnout* tem um número muito pequeno na lista, mas especialistas acreditam que isso está relacionado à dificuldade de diagnóstico deste problema.

Os números também revelam que a maior parte das pessoas que precisaram se afastar do trabalho foram mulheres, com idade média de 41 anos e problemas de ansiedade. Não é preciso pensar muito para entender por que as pessoas com esse perfil são mais afetadas. As mulheres vivem uma sobrecarga de trabalho, acumulando as funções de dona de casa, mãe, trabalhadora e, muitas vezes, ainda, cuidadora de algum membro da família idoso ou com limitações de saúde. Tudo isso com pouca ou nenhuma ajuda e um salário que é, em muitos casos, menor do que o dos homens.

Os casos de violência contra a mulher também podem ser adicionados a essa conta. Mesmo as que não estão sofrendo violência física, podem estar sofrendo violência psicológica ou patrimonial, ou se recuperando de traumas relacionados a isso.

Outros traumas também são os afetos à pandemia, que ainda não foram superados por muitas pessoas que perderam entes queridos, ficaram desempregadas ou estão com problemas em se readaptar ao trabalho presencial após um longo período em casa.

A “epidemia” de ansiedade e depressão também está, é claro, intimamente ligada às condições de trabalho. O próprio Ministério do Trabalho parece ter percebido isso quando passou a considerar fatores psicossociais no processo de gestão de segurança e saúde no trabalho, buscando identificar questões como metas excessivas, jornadas extensas, assédio moral e condições precárias de trabalho, entre outras.

O cuidado com a saúde mental não é fácil justamente por ser multifatorial. Condições de trabalho, desemprego, limitações financeiras, falta de suporte familiar, são muitos os fatores que podem levar a um transtorno mental, como depressão e ansiedade, e também ao vício em álcool e drogas.

Por isso, muito além das campanhas que conscientizam sobre a importância de procurar ajuda, e que também são muito válidas, é preciso atacar os problemas com políticas públicas. Geração de empregos, creches, suporte para mães de crianças atípicas, condições de trabalho melhores, atendimento psicológico gratuito. Um lacinho colorido não vai resolver tudo sozinho.

Artigo

Mariana Moreira
moreiramariana@uol.com.br | Colaboradora

Apenas, o circo!

É atribuída ao poeta romano Juvenal a expressão “*panis et circenses*”, ou seja, pão e circo. Isso, em pleno século 1 d.C. O poeta estaria, de forma inteligente, posicionando-se no contexto histórico em que o governo romano, numa estratégia política de controlar a população, distraí-la e desviá-la dos graves problemas sociais e políticos, distribuía, gratuitamente, pão e promovia espetáculos circenses, desviando, assim, a atenção dos graves problemas sociais e políticos e, na mesma dimensão, amortizando qualquer reação popular à conjuntura de fome e miséria.

A atualização da expressão do poeta Juvenal reverbera as cinzas do Carnaval, quando assistimos à montagem de grandiosos espetáculos, não mais tão circenses, mas coloridos pelas tintas sedutoras e alucinantes dos holofotes midiáticos que aquilatam importância e dimensão de “popular” ao que apenas traduz rendimentos e ganhos políticos e financeiros para governantes e astros, não tão populares, mas, gestados nos ventres e nas eficazes engrenagens da indústria cultural.

Ah! E o pão? Este chega em forma de argumentos publicitários e de convencimento que classificam o espetáculo circense como o maior, o que trará grandes dividendos políticos e promocionais para quem o promove. Quando muito, talvez, uma rodada grátis de aguardente, também patrocinada por algum fabricante que ganhou destaque na peça publicitária de divulgação do grande circo.

E todos, anestesiados pelo *glamour* da festa, retornam para suas casas, nas cinzas do cansaço, mas reluzentes da purpurina que cintila em suas memórias estrategicamente plantadas pela insistente publicidade que lhes doutrina. Uma publicidade que alardeia ter sido o maior Carnaval realizado e, portanto, trazendo a segurança de que, agora, o município descobriu sua vocação para o progresso, onde por três, ou cinco dias, os milionários recursos investidos, e os minguados recursos retornados pela presença dos foliões, serão elementos impulsionadores de progresso e desenvol-

Mariana Moreira

Foto
Legenda



Pés dançantes

Crônica

Damião Ramos Cavalcanti
damiao.r.c@uol.com.br | Colaborador

Amizade, nexos e desconexos

Não são fáceis a preservação e a sinceridade de uma verdadeira amizade. Há quem diga que os verdadeiros amigos ou amigas contam-se com os poucos dedos da mão. Definem-se no diálogo da raposa com o Pequeno Príncipe, em Antoine de Saint-Exupéry: trata-se da amizade que é vista no seu essencial, “invisível aos olhos”. Mesmo assim, numa amizade de reciprocidades, o visível é que uma relação entre duas pessoas é mais do que complicada, e complicadíssima se de convivência cotidiana, como é o caso de conjunção de duas pessoas, quando oportunizam muitos e muitos constrangimentos, dos quais relampagueia até violência constrangedora.

Numa isolada ilha, viver sozinho torna-se difícil e até insuportável, porque carece de relacionamento humano, mas essa fragilidade cresce à proporção que aumenta o número de pessoas, que não deixam de ser indivíduos que discutem, em assuntos diversos, geralmente motivando discórdias e atritos por razões fúteis, sem os devidos cuidados com a preciosidade da amizade; preciosa como um jarro de raro cristal, que merece todo um espontâneo e atencioso cuidado. Discutir é normal e inevitável, sobretudo porque ninguém é igual ou pensa igualmente a alguém. E por que também, numa recíproca amizade, a razão, de que alguém está mais “certo” do que o outro, ignora a coexistência da dúvida com a certeza.... As incertezas motivam as dúvidas, que, filosoficamente, provocam-nos encontros com a certeza.

Nem tudo é racional, como se fosse alimentado pela fé ou pela confiança. Compreendem-se a dúvida e os caminhos à certeza pela fé, pela confiança, quando aparece o que estava talvez escondido: o amor. É dele que surgem os benefícios maiores aos suportes da amizade. E sendo essencial, age de forma invisível. Nesse contexto, os humanos não se distinguem apenas como razão, mas, também, como sentimento, simbolizado pelo coração, que se alegra e alegra a vida, nas sensações presentes e futuras de felicidade. Os pais poderiam ter essas marcas e, assim, serem marcantes aos filhos, o que preencheria o destino da criança, marcando o que se tor-

“
As incertezas
motivam as
dúvidas, que,
filosoficamente,
provocam-nos
encontros com
a certeza

Damião Ramos Cavalcanti

nará na vida, inclusive honrando a preciosidade da amizade, que deve lastrear a sã convivência familiar.

Esse amor esquentava também a nossa alma, que há naquilo que nos une e nos une, tornando-se uma unidade, misteriosa, sagrada e que bem-aventura os que se amam ou quando nos amamos. Quando fazemos com amor o que, com amor, conhecemos, tudo passa a ser unidade com tudo o que conhecemos e, sobretudo, a fazer parte do nosso sentido da vida, que se entrelaça com as amizades, suas preciosidades, seus nexos e desconexos.

Até no trabalho profissional, podemos sentir o que acima se chama de essencial; de amor como fonte de contentamento e de satisfação interior. O pintor, que trabalha meses numa grande tela, talvez, entre outros objetivos, o de tornar-se admirado e tocar o sentimento artístico dos que vão se emocionar com sua tela, certamente sentir-se-á alegre e feliz, esquecendo os momentos de fadiga, do peso daquela obra, do cheiro insistente das tintas e das vezes em que pensou em prolongar os intervalos de descanso. Porque o amor ao seu trabalho, à sua obra e à finalidade da sua arte farão parte das suas amizades, da sua vida onde haverá beleza e poesia, sobretudo quando o artista é também amigo.

SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICAÇÃO INSTITUCIONAL
EMPRESA PARAIBANA DE COMUNICAÇÃO S.A.



William Costa
DIRETOR DE MÍDIA IMPRESSA

Naná Garcez de Castro Dória
DIRETORA PRESIDENTE

Amanda Mendes Lacerda
DIRETORA ADMINISTRATIVA,
FINANCEIRA E DE PESSOAS

Rui Leitão
DIRETOR DE RÁDIO E TV

A UNIÃO
Uma publicação da EPC

Av. Chesf, 451 - CEP 58.082-010 Distrito Industrial - João Pessoa/PB

Gisa Veiga
GERENTE EXECUTIVA DE MÍDIA IMPRESSA

Renata Ferreira
GERENTE OPERACIONAL DE REPORTAGEM

PABX: (083) 3218-6500

E-mail: circulacao@epc.pb.gov.br (Assinaturas)

ASSINATURAS: Anual R\$385,00 / Semestral R\$192,50 / Número Atrasado R\$3,30

CONTATO: redacao@epc.pb.gov.br / ouvidoria@epc.pb.gov.br

Fica proibida a reprodução, total ou parcial, de matérias, figuras e fotos autorais deste jornal, sem prévia e expressa autorização da direção e do autor. Exceto para impressão de cópias, com o fiel e real conteúdo, para uso e arquivo pessoal.



Foto: Carlos Rodrigo

Evento no auditório da PBTur, em João Pessoa, discutiu as boas práticas e os desafios dos profissionais que atuam na área

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

Ouvidorias reforçam papel cidadão e transparência

Sistema garante a construção de uma sociedade integrada às políticas públicas

Carolina Oliveira
marquesdeoliveira.carolina@gmail.com

Antecipando a comemoração do Dia Nacional do Ouvidor — celebrado em 16 de março —, a Ouvidoria-Geral do Estado da Paraíba (OGE-PB), o Tribunal de Justiça da Paraíba (TJPB), a Controladoria-Geral da União (CGU) e o Fórum Paraibano de Ouvidorias Públicas e Privadas (Fopo) realizaram, na tarde de ontem, no auditório da Empresa Paraibana de Turismo (PBTur), no bairro de Tambaú, em João Pessoa, o evento “Ouvidoria e Justiça: Vozes que transformam”. Além de celebrar a data, a ocasião promoveu reflexões sobre o papel das ouvidorias na gestão pública e no fortalecimento da cidadania, destacando boas práticas e desafios enfrentados pelos profissionais

da área. O superintendente da Controladoria-Geral da União na Paraíba, Rodrigo Paiva, presidiu a mesa do evento. O controlador-geral do Município de João Pessoa, Diego Fabrício Cavalcanti, conduziu a palestra intitulada “A importância da Ouvidoria no Direcionamento das Ações do Controle Interno”. Em sua fala, ele enfatizou a relevância do controle social, centrando os cidadãos como destinatários principais do trabalho dos servidores e do serviço público, e destacou o controle interno eficiente e a transparência como elementos importantes na atuação e no desempenho do trabalho realizado pelas ouvidorias. A desembargadora e ouvidora do Tribunal de Justiça da Paraíba, Maria de Fátima Moraes Bezerra Cavalcanti

Maranhão, deu seguimento à programação, com o tema “Desafios e perspectivas das Ouvidorias do Poder Judiciário no contexto atual”. A jurista, entre outros aspectos, destacou o papel das ouvidorias e das pessoas envolvidas nessa função, colocando em evidência a escuta atenta e o olhar humanizado como garantidores desse exercício. De acordo com o ouvidor-geral do Estado, André Motta de Almeida, o sistema de ouvidorias é, hoje, um mecanismo extremamente desenvolvido, que garante a democracia participativa e, consequentemente, a efetividade e a eficácia dos serviços públicos, construindo uma sociedade integrada com as políticas públicas desenvolvidas tanto pelos órgãos públicos quanto pelos privados. “O governador João Azevêdo tem

sido muito firme nessa posição de que a Ouvidoria-Geral do Estado amplie cada vez mais e proporcione ao cidadão a participação no Governo do Estado”, frisou. André Motta destacou a palestra de Diego Fabrício Cavalcanti, que falou da relação do controle interno com a ouvidoria. “O sistema de ouvidorias, por ter essa participação popular muito ativa, também diz respeito e integra parte dos órgãos de controle interno dos municípios”, observou. O ouvidor também evidenciou a participação de Maria de Fátima Bezerra Maranhão. “O Poder Judiciário permanece, também, como uma grande ‘ouvidoria’, um setor que é responsável por atender a reclamações, denúncias e elogios da população”, acrescentou.

JOÃO PESSOA

Campanha alerta para perigos do tabagismo

Mais de oito milhões de pessoas morrem no mundo, por ano, em consequência do tabagismo, segundo dados da Organização Mundial da Saúde (OMS). No Brasil, são quase 500 mortes por dia. Para alertar sobre os perigos do cigarro, entidades realizam, hoje, uma campanha alusiva ao Dia Estadual de Combate ao Tabagismo, celebrado em 15 de março. A ação é comandada pelo Procon Estadual, pela Agência Estadual de Vigilância Sanitária (Agevisa), pelas secretarias estaduais e municipais de Saúde e pelo Comitê de Combate ao Tabagismo da Associação Médica da Paraíba (AMPB). O comitê, que é formado por diversas instituições, como a Unimed João Pessoa, distribuirá 750 adesivos com a mensagem “Proibido o uso de cigarros convencionais e eletrônicos em ambientes coletivos” em bares, restaurantes e hotéis da orla de João Pessoa. A con-

centração acontecerá às 17h, no Bahamas. Os adesivos foram confeccionados pela Assembleia Legislativa do Estado da Paraíba (ALPB). “A finalidade da ação é fazer com que os donos de bares, restaurantes e hotéis coloquem em prática as determinações das legislações que proíbem o uso de cigarro convencional e eletrônico em ambientes coletivos, tanto a nacional, da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa), como a estadual, aprovada pela Assembleia Legislativa da Paraíba”, informou o pneumologista Sebastião de Oliveira Costa, presidente do Comitê de Combate ao Tabagismo da AMPB. **Conscientização** Sebastião Costa — que também é membro do Comitê de Combate ao Tabagismo da Associação Médica Brasileira e da Aliança de Controle do Tabagismo, ambas de abrangência na-



Foto: Joelson Alves/Agência Brasil

Popularização dos cigarros eletrônicos preocupa especialistas

cional — disse que todas as campanhas realizadas no decorrer do ano trabalham a conscientização da sociedade. Um dos focos é alertar sobre os perigos do cigarro eletrônico, que vem sendo cada vez mais utilizados entre os jovens. O aroma e o sabor agradáveis, e até mesmo os formatos diferenciados dos produtos, passam a impressão de que eles são inofensivos. Contudo, os riscos à saúde são os mesmos dos cigarros

convencionais. Para o médico, os pais e professores dos jovens desempenham um papel fundamental para alertar sobre os riscos. “Os formadores de opinião desses jovens são essencialmente os pais e os professores. É isso o que a gente vem trabalhando ao longo desses dois, três anos, para que eles possam nos ajudar no trabalho de fazer com que esses jovens se afastem de uma droga altamente viciante, que é a nicotina”, disse o especialista.

UN Informe

DA REDAÇÃO

TRÊS PARTIDOS AMEAÇAM IMPLODIR ACORDO FEITO ENTRE HUGO MOTTA E LULA

Uma bronca para o presidente da Câmara dos Deputados, Hugo Motta (Republicanos-PB), resolver: deputados do PSD, União Brasil e PL anteciparam os debates sobre a escolha do nome do Congresso Nacional para a vaga que ainda surgirá no Tribunal de Contas da União, no próximo ano, com a aposentadoria do ministro Aroldo Cedraz. Esses partidos rejeitam apoiar um nome do PT para a vaga de ministro e ameaçam implodir o acordo negociado por Motta (Republicanos-PB) com o Governo Lula. A vaga de ministro do TCU só abrirá em fevereiro de 2026, mas a disputa foi antecipada devido ao pedido do PT, no ano passado, e agora ocorre uma reação dos demais partidos, que buscam se aproveitar do mal-estar com o Executivo no Congresso para pleitear o cargo. Segundo matéria do site da Folha de S.Paulo, Motta prometeu aos petistas ajudar a eleger alguém do partido para a função, que é vitalícia e tem salário de R\$ 41,8 mil mensais e poder para decidir sobre contratos e licitações do governo. Em troca, o PT e o governo não estimularam candidaturas alternativas à presidência da Câmara e rapidamente aderiram à campanha de Motta, o que fez os líderes de União Brasil e PSD desistirem da disputa. O compromisso com os petistas para TCU foi firmado por Motta e pelo ex-presidente da Câmara Arthur Lira (PP-AL) e reforçado em reuniões recentes com deputados. O pedido deles foi de que o PT escolhesse alguém moderado, que não fosse da ala mais ideológica, para facilitar a aprovação pelo plenário, já que a maioria dos deputados é de centro-direita ou de direita.



Foto: Marina Ramos/Câmara dos Deputados

FAVOR A RETRIBUIR

A promessa é também de que o PT retribua o favor depois e vote num candidato escolhido por eles para outra vaga, que será aberta com a aposentadoria do ministro Augusto Nardes, em outubro de 2027. Será uma aposentadoria compulsória, já que Nardes estará completando 75 anos. No entanto, ele poderá antecipar a aposentadoria. Caso isso não aconteça, está em negociação a antecipação da eleição do substituto.

AGITAÇÃO NOS BASTIDORES

Parlamentares de outros partidos, no entanto, alegam não ter feito parte do acordo e trabalham nos bastidores candidaturas próprias. Já há, pelo menos, outros seis deputados em busca de apoio para disputar a eleição para a Corte de Contas. A escolha é por voto secreto, no plenário da Câmara, e em turno único, o que dificulta o controle sobre o resultado. O eleito precisa ser referendado depois pelo Senado.

IMBRÓGLIO NO SENADO

Líder do PSD no Senado, Omar Aziz criticou a fala da senadora Daniella Ribeiro que, ao anunciar saída do partido, afirmou que continuará na primeira-secretaria por ser uma escolha do presidente do Senado, Davi Alcolumbre (União-AP). “O Davi não indica ninguém. O Davi foi indicado pelo União Brasil para ser presidente do Senado. O Davi não manda no PSD”, disse ao jornal Valor Econômico. O ex-deputado federal Pedro Cunha Lima confirmou que deve deixar o PSDB e assumir o comando do PSD na Paraíba.

CIDADÃO CAMPINENSE

A Câmara Municipal de Campina Grande concedeu título de Cidadão Campinense ao jornalista e escritor Mauro Ronaldo Leite. O projeto foi de autoria do vereador Olimpio Oliveira e recebeu aprovação por unanimidade. Além do homenageado e do autor da propositura, vereadores e autoridades também estiveram presentes à solenidade. O vereador Saulo Germano, presidente da Casa, parabenizou o homenageado e ressaltou que a cidade é quem ganha com a entrega da honraria.

MULHERES SÃO RECLAMANTES EM 31,2% DOS PROCESSOS TRABALHISTAS

De janeiro a dezembro de 2024, o Tribunal Regional do Trabalho da Paraíba recebeu 31.692 novos casos no 1º Grau. Desses, 9.919 tiveram uma mulher como reclamante, representando 31,2% do total de novos processos. Os principais assuntos tratados nesses processos foram verbas rescisórias (813), rescisão indireta (808), reconhecimento de relação de emprego (779) e adicional de insalubridade (703).

COMÉRCIO

Imposto zero entra em vigor hoje

Comitê aprovou isenção da alíquota de importação de 10 tipos de produtos, o que gerará impacto de R\$ 650 milhões

Da Redação
Com Agências

A redução a zero do Imposto de Importação para alimentos só valerá para carnes desossadas bovinas e não beneficiará outros tipos de carne, como de porco e de aves, conforme decidiu, ontem, o Comitê Executivo de Gestão (Gecex) da Câmara de Comércio Exterior (Camex).

O vice-presidente da República e ministro do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, Geraldo Alckmin, anunciou que a medida entrará em vigor hoje, com a publicação da resolução da Camex no Diário Oficial da União (DOU).

O órgão oficializou a medida — anunciada na semana passada para segurar o preço de alimentos —, detalhando os itens com tarifa zerada. A lista com os códigos de Nomenclatura Co-

mum do Mercosul (NCM) tem nove tipos de alimentos divididos em 10 NCM, porque a redução para o café beneficia a versão torrada e a versão em grão não torrada.

No caso da sardinha, a alíquota zero valerá apenas para uma quota de importação de 7,5 mil toneladas.

Conforme anunciado na semana passada, a cota de importação do óleo de palma aumentou de 60 mil para 150 mil toneladas, por 12 meses, com a manutenção da alíquota do Imposto de Importação em 0%.

Anteontem, a Frente Parlamentar da Agropecuária (FPA) afirmou que a decisão do Governo Federal de zerar a alíquota de importação da sardinha ameaçaria toda a cadeia produtiva de pescados e milhares de empregos.

“O setor de conservas de sardinha no Brasil, um dos

mais modernos do mundo, responde por 75% do faturamento da indústria de conservas de pescados”, disse a Frente.

Já Alckmin argumentou que o governo fez estudos sobre o tema e, por isso, decidiu estabelecer uma cota do produto que poderá entrar com tarifa zerada.

Impacto

Geraldo Alckmin também anunciou o quanto o Governo Federal deverá deixar de arrecadar com a medida. Segundo o vice-presidente e ministro, a tarifa zero terá impacto de US\$ 110 milhões (cerca de R\$ 650 milhões) por ano.

Alckmin, no entanto, disse que o impacto será menor, porque a medida durará menos. “Como espero que [o Imposto de Importação zerado] seja mais transitório, o impacto deve ser menor”, declarou o gestor.



Café terá imposto de importação zerado em dois grupos de produto: o torrado e o em grãos

Saiba Mais

Confira a lista final dos alimentos que terão o Imposto de Importação zerado:

- Carnes desossadas de bovinos, congeladas: de 10,8% para 0%;
- Café torrado, não descafeinado (exceto café acondicionado em cápsulas): de 9% para 0%;
- Café não torrado, não descafeinado, em grãos: passou de 9% para 0%;
- Milho em grãos, exceto para semeadura: passou de 7,2% para 0%;
- Outras massas alimentícias, não cozidas, nem recheadas, nem preparadas de outro modo: passou de 14,4% para 0%;
- Bolachas e biscoitos: passou de 16,2% para 0%;
- Azeite de oliva extravirgem: passou de 9% para 0%;
- Óleo de girassol, em bruto: passou de 9% para 0%;
- Outros açúcares de cana: passou de 14,4% para 0%;
- Preparações e conservas de sardinhas, inteiros ou em pedaços, exceto peixes picados: de 32% para 0%.

LITERATURA

Coletânea de críticas de Linduarte Noronha é lançada na capital

João Pedro Ramalho
joaopramalho@gmail.com

Preservar a memória e celebrar o legado de um dos artistas e críticos mais prolíficos da Paraíba: esse é o objetivo do livro “Luz, Cinefilia... Crítica! Arqueologia e Memória do Crítico Linduarte Noronha — Jornal A União, Anos 1950–1960”. A obra, organizada por Lúcio Vilar e publicada pela Editora A União, reúne 64 críticas de Linduarte, entre as mais de 900 publicadas no Jornal **A União**, além de comentários de sete docentes, jornalistas e produtores de cinema sobre essas produções. Já o lançamento aconteceu na noite de ontem, em um evento que reuniu pesquisadores e cinéfilos na Livraria A União, localizada no Espaço Cultural José Lins do Rêgo, em João Pessoa.

O organizador da coletânea, documentarista e dire-

tor do Fest Aruanda, Lúcio Vilar, passou anos em pesquisa no arquivo do Jornal **A União**, como parte do projeto junto à Universidade Federal da Paraíba (UFPB), onde leciona. Ele descreve o processo de seleção das críticas como “hercúleo”, mas vê, de forma positiva, a redescoberta de um acervo variado, que se reflete na divisão da obra. “A gente ia se surpreendendo com a qualidade e a atualidade dos textos, apesar de terem sido escritos há tanto tempo. Depois de tudo lido, começamos a categorizar. O primeiro tópico traz colunas sobre João Pessoa, a Paraíba, o Nordeste e o Brasil. Já o segundo traz uma janela para o estrangeiro: as escolas cinematográficas, vertentes, estéticas, diretores, controvérsias. Por fim, nós encontramos oito textos que ele escreveu sobre [seu documentário] ‘Aruanda’ (1959), em que conta todo

o processo de gravações, em detalhes”, explica.

O lançamento da obra contou com a participação do escritor Hildeberto João Pessoa, que ressaltou a lição, aprendida com a leitura do material, de que a crítica cinematográfica não pode ser resumida a apenas um comentário. Na verdade, é preciso se envolver com essa arte e reforçar a bagagem de conhecimentos a respeito dela. “Desse livro, ficam-me quatro coisas: o amor de Linduarte pelo cinema; seu pensamento crítico, com relação às grandes questões da América Latina; sua honestidade, coragem e independência intelectual; e, finalmente, seu humanismo diante da cultura, da política e da economia — algo que está nos faltando, porque nossos intelectuais se transformaram em técnicos, esvaziados de qualquer sentido humano”, completou.

Já o poeta Sérgio de Castro Pinto destacou como a leitura das críticas o permitiu revisar a imagem que possuía de Noronha, a quem considerava, anteriormente, um mero “improvisador”. “Agora, tendo à mão esse livro, pude constatar o quanto Linduarte, em- baseado na boa teoria do Cinema, frequentador assíduo das salas de projeção, articulou um discurso acessível, simples — sem ser simplório —, palatável e didático, inclusive àqueles que se iniciavam nos caminhos da sétima arte. E pelo ensaísta bem equipado teoricamente, pode-se mensurar o cineasta cômico do seu ofício, responsável pelo embrião do Cinema Novo no Brasil”, afirmou.

Quem também participou da mesa de lançamento foi o crítico de cinema João Batista de Brito, que assina um dos textos que compõem o apêndice do livro. Em um relato



Evento reuniu pesquisadores e cinéfilos na Livraria A União

que mesclou análise e memórias pessoais, ele comentou como as impressões deixadas pela obra de Linduarte contrastam com a pessoa com a qual o próprio João Batista conviveu. “Lendo o livro, me ocorreu como Linduarte seria um crítico aguerrido, politizado, nada confortável com o sistema de produção

de cinema no Brasil, e como ele denunciava o imperialismo cinematográfico dos americanos. E essas posições fortes nos levam a imaginar um crítico ferrenho, o que não correspondeu à pessoa que eu conheci nos anos 1990, um homem tão doce e com um lado até engraçado”, lembrou.

Turistas terão acesso a livros de autores paraibanos em hotéis

Os turistas que chegam a João Pessoa para conhecer as praias, construções históricas e atividades culturais poderão, agora, desbravar outra riqueza do estado: sua literatura. Um projeto da Academia Paraibana de Letras (APL), em parceria com a Associação Brasileira da Indústria de Hotéis da Paraíba (Abih-PB) e a Associação Brasileira de Jornalistas de Turismo da Paraíba (Abrajat-PB), disponibilizará livros de escritores paraibanos para hóspedes de 10 hotéis da capital. Na tarde de ontem, um encontro entre representantes das três entidades marcou o início do programa, com a doação de 100 livros, cedidos por membros da APL, e de 50 exemplares de obras publicadas pela Editora A União.

O presidente da APL, Ramalho Leite, conta que o projeto segue o objetivo da Academia, de divulgar os autores



Pelo menos 150 títulos ficarão à disposição dos hóspedes

paraibanos para o Brasil. “O visitante, às vezes, fica no hotel desocupado. Outros precisam ler alguma coisa para dormir. Então, nós vamos botar à disposição dos hotéis esses livros”, destacou.

As obras selecionadas são, em parte, de autoria de membros da APL, enquanto outras

foram escritas por nomes da literatura do estado não vinculados à organização. São, assim, romancistas, cronistas, poetas e pesquisadores, que tratam da história da Paraíba e de temas sociais ou se dedicam à poesia e à ficção.

Os livros estarão disponíveis em hotéis nos bairros de

Cabo Branco, Bessa, Manaíra e Tambaú, definidos por meio de um sorteio entre os associados da rede hoteleira da capital. O presidente da Abih-PB, Gustavo Paulo Neto, exaltou a iniciativa e explicou como funciona o projeto. “Uma orientação que a gente combinou, junto com a Abrajat-PB, é que os livros sejam afixados na recepção dos hotéis, estando disponíveis para os hóspedes pegarem emprestado durante a estadia. E eu acho muito importante tornar os autores da nossa terra mais conhecidos para quem nos visita”, afirmou.

Já o presidente da Abrajat-PB, José Vieira Neto, ressaltou como a proposta contribui para que o turista possa “levar na alma” a literatura paraibana. Ele também celebrou a importância do projeto como um incentivo à leitura. “Hoje, qualquer iniciativa que faça com que uma

pessoa leia um livro é louvável. A gente precisa voltar a ler, o mundo precisa voltar a ler. E eu digo mais: com a inteligência artificial e todos os avanços que possam existir, quem lê um livro fará a diferença”, defendeu.

Os 50 livros doados pela Editora A União são compostos por exemplares de cinco títulos diferentes, entre crônicas, poesias, crítica cinematográfica e uma obra sobre Celso Furtado. Para a diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comunicação (EPC), Naná Garcez, a adesão ao projeto foi uma consequência da própria natureza da instituição. “A EPC está se agregando, porque eu acho relevante que a gente, que tem produção de livros de autores paraibanos, também participe dessa iniciativa. E é comum a gente ir a hotéis, em outras cidades, e encontrar autores locais”, apontou.

A tendência é que essa adesão cresça além dos livros inicialmente doados. “Hoje mesmo eu recebi vários telefonemas de pessoas cujos livros não estavam nesse acervo, mas que resolveram também participar. Então, essa quantidade será ampliada e com livros de boa qualidade, que é o que se produz aqui”, adiantou Ramalho Leite.

■ Algumas obras foram escritas por membros da APL, enquanto outras são de romancistas, cronistas e poetas do estado

MULHERES NO CENTRO

Protagonismo feminino é o foco

Evento no Centro Administrativo Estadual reforça equidade, debate assédio e amplia espaço para empreendedoras

Priscila Perez
priscilaperezcomunicacao@gmail.com

Elas são maioria no serviço público da Paraíba e donas dos seus próprios negócios, mas ainda enfrentam obstáculos no mercado de trabalho, na sociedade e até dentro de casa. O acúmulo de funções, o assédio e a desigualdade de oportunidades seguem como barreiras reais ao empoderamento feminino. Mas, no evento Mulheres no Centro, as mulheres ocupam o lugar que sempre deveria ser delas: o de protagonistas. Promovida pela Secretaria de Estado da Administração (Sead), com apoio da Secretaria de Estado da Educação, a iniciativa — hoje, em sua segunda edição — foi aberta ontem, no Pátio do Centro Administrativo Estadual, em Jaguaribe, com a presença de servidoras públicas e empreendedoras, que tiveram um dia de debates, serviços e trocas de experiências. O objetivo do evento é dar visibilidade às mulheres, ao mesmo tempo em que promove reflexões importantes sobre os desafios que elas enfrentam na sociedade, como

a violência de gênero e a luta por equidade no mercado de trabalho. “Pelo nome do evento, é possível inferir que as mulheres, hoje, têm um papel central no governo da Paraíba. E isso se tornou uma política de Estado, pois elas são prioridade”, destacou Jacqueline Gusmão, secretária-executiva de Estado da Administração e de Modernização e Transformação Digital. Ela lembrou que o encontro oferece não apenas debates, mas também um suporte real às participantes. “Nós já estamos no segundo ano dessa iniciativa. É um momento para que as mulheres parem um pouco as suas atividades e troquem experiências sobre os desafios que ainda enfrentam no seu dia a dia”, acrescentou.

A programação, que faz parte do Mês da Mulher, segue com atividades especiais até o dia 28. Entre as atrações voltadas às servidoras, estão palestras, rodas de conversa, práticas integrativas e feira de artesanato feminino, além de serviços de Saúde — incluindo atendimento ginecológico, em parceria com o Instituto de Assistência à Saúde do Servidor (Iass). Na cerimônia de abertura, a delegacia móvel da Polícia Civil também esteve presente, para levar informações e dar orientações ao público presente.

Trabalho

Durante a abertura do Mulheres no Centro, a secretária mediu um bate-papo sobre os desafios da mulher no ambiente de trabalho, com as participações de Raissa Helena, da Comissão da Mulher Advogada (OAB-PB); Maria Sileide de Azevedo, coordenadora das Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher na Paraíba (Deam); e Leandra Cardoso, subgerente da Gerência Executiva de Equidade de Gênero da Secretaria da Mulher e da Diversidade Humana (Semdh). Assédio moral e sexual, equidade e políticas públicas para a inclusão feminina estiveram

no centro do debate, incentivando o público a refletir sobre por que as mulheres ainda são alvo de tanta violência. “Isso precisa ser discutido e enfrentado com dados e evidências, para que consigamos ter resultados positivos com as políticas públicas que temos. É uma pauta mundial”, frisou Jaqueline.

Embora seja desafiador mudar essa realidade, no serviço público paraibano, avanços importantes já foram conquistados. O estado ocupa o primeiro lugar em equidade de gênero no Ranking de Competitividade dos Estados, do Centro de Liderança Pública (CLP). “É um trabalho de formiguinha, mas hoje temos mais mulheres do que homens no serviço público estadual”, destacou a secretária.

Também presente na abertura do evento, Naná Garcez, diretora-presidente da Empresa Paraibana de Comuni-



Foto: Evandro Pereira

Programação, que faz parte do Mês da Mulher, segue com atividades especiais até o dia 28

cação (EPC), reforçou a importância da presença feminina no serviço público e, especialmente, em posições de liderança. Segundo ela, a EPC já conta com 54% de mulhe-

res em sua equipe, incluindo cargos de gestão, e pontuou como a ocupação desses espaços fortalece a independência e o reconhecimento delas em toda a sociedade. A revista

Vivências Femininas, produzida pela EPC, é um exemplo disso, ao reconhecer e celebrar as mulheres que tanto contribuem para o desenvolvimento do estado.

Como equilibrar trabalho, família e sonhos

Os desafios não param por aí. Para quem entende, as dificuldades se multiplicam, à medida que a mulher precisa conciliar família, trabalho e seus próprios sonhos. A carioca Patrícia Carneiro, bibliotecária e fundadora de um projeto voltado para a literatura afro-infantil, falou sobre os obstáculos que enfrentou para se estabelecer em uma nova cidade. “Já estou aqui há dois anos e ainda não consegui trabalhar na minha área. Para a mulher, tudo exige um esforço extra, é sempre muito desafiador”, disse.

Segundo ela, eventos como o Mulheres no Centro ajudam a dar visibilidade ao trabalho feminino, além de fortalecer o empreendedorismo. A artesã Miriam Rodrigues concorda. Para ela, a falta de reconhecimento do tra-

balho manual ainda é um obstáculo às empreendedoras, tornando espaços como esse fundamentais para ampliar o mercado. “Isso dá visibilidade ao nosso trabalho, fortalece as mulheres e ajuda muita gente a sair de momentos difíceis. Quando começamos a nos mostrar, isso nos dá muita força”, afirmou.

Assim como elas, Ridalva Rocha Menezes, que trabalha com produtos fitoterápicos artesanais, reforçou a importância do evento não apenas para divulgar o próprio negócio, mas para ampliar o acesso à informação. “Tem muita mulher que sofre por falta de conhecimento. Às vezes, ela não sabe onde buscar apoio”, observou. Por isso, a empreendedora defende que ações como o evento da Sead sejam mais fre-

quentes — e não fiquem restritos ao mês de março. Na sua visão, participar de algo assim simboliza um ato de carinho. “É um sentimento de valorização”, finalizou.

Programação

A programação segue ao longo deste mês, com atividades variadas. Hoje, às 9h, a palestra “Empoderamento Feminino e Diversidade”, com Laura Brasil, gerente-executiva de Direitos Sexuais e LGBTI-QIAPN+, da Semdh, abre a programação, no auditório do Instituto Federal da Paraíba (IFPB). À tarde, às 14h, a sessão de cinema exibe “Nise: o Coração da Loucura”, também no auditório. Já no dia 19, às 9h, Fernanda Pinheiro, doutora em Ciências das Religiões, conduz a roda de conversa “Espiri-

tualidade e Gestão”, no espaço Bolo de Noiva. No dia seguinte (20), no mesmo local e horário, a nutricionista Telma Domiciano debate “Saúde da Mulher e Nutrição”.

A programação do dia 21 traz duas sessões de cinema no auditório do IFPB: “Batalhão 6888”, às 9h, e “Irmã Dulce”, às 14h. No mesmo horário, acontece uma sessão de práticas integrativas, conduzida pela terapeuta holística Graça Carneiro. O encerramento do evento acontece no dia 28, com duas atrações: a roda de conversa “Enfrentamento ao Assédio e Ética Profissional”, às 9h, com Aniely Mirtes e Tony Neto, no auditório do IFPB; e, às 14h, a palestra “Círculo de Paz da Justiça Restaurativa”, com Silvia Moreira, da União Brasileira de Mulheres.

POLUIÇÃO

Densa espuma branca surge em trecho do Rio Jaguaribe

O Rio Jaguaribe, um dos principais cursos de água de João Pessoa, apresenta, desde a manhã de ontem, uma densa quantidade de espuma branca no trecho que passa pelo bairro do Rangel. Além da espuma, também foram vistos vários peixes mortos nas proximidades.

Esse tipo de espuma costuma ser resultado de poluição causada por produtos químicos — inclusive há pocilgas irregulares às margens de uma parte do rio, localizada no Varjão, que podem estar despejando resíduos nas águas. Mas, de acordo com uma nota da Secretaria de Meio Ambiente de João Pessoa (Semam-JP), só será possível identificar as possíveis causas depois de encerrada a investigação iniciada pelo órgão, que enviou, ontem mesmo, uma



Foto: Carlos Rodrigo

Segundo Sudema, laudo completo da água será divulgado na quarta-feira da próxima semana

equipe de técnicos das divisões de Estudos e Pesquisas (Diep) e de Fiscalização (Difi), para coletar amostras da água.

Ainda de acordo com a nota, a investigação será feita em parceria com outros órgãos responsáveis, como a Superintendên-

cia de Administração do Meio Ambiente (Sudema), que também enviou técnicos ao local. “A Semam-JP reforça o seu compromisso com a preservação ambiental e informa que tomará as medidas necessárias, após a conclusão das análises”, fina-

lizou a nota.

A Sudema informou, também por nota, que as amostras coletadas foram levadas ao laboratório, onde passarão por testes de cor, turbidez, pH, condutividade elétrica, sólidos dissolvidos totais (SDT), cloretos,

dureza, acidez, alcalinidade, coliformes termotolerantes, demanda bioquímica de oxigênio (DBO) e oxigênio dissolvido.

O laudo completo será conhecido na próxima quarta-feira (19), uma vez que a DBO leva cinco dias para ser verificada.

Crítico

Em 2022, um estudo da Diep mostrou que os principais rios que cortam a área urbana de João Pessoa estavam poluídos e em situação crítica. Desde então, a prefeitura da capital, por meio do Programa João Pessoa Sustentável, tem desenvolvido uma série de ações de revitalização das margens do Rio Jaguaribe, mas ainda há muito a ser feito — não somente por parte do Poder Público, mas também da população.

De acordo com o estudo, os

rios situados próximos ao centro da cidade, onde há maior densidade populacional, sofrem mais com as ações de degradação, como desmatamento da mata ciliar, deposição de resíduos sólidos e lançamento de esgotos residenciais e domésticos, o que deixa esses rios com a presença de material flutuante, óleo, espuma e resíduo sólido.

Considerado o rio mais importante de João Pessoa, por ser o mais extenso e por nascer e morrer dentro da cidade, o Jaguaribe vem há muito tempo pedindo socorro, justamente por estar totalmente dentro do perímetro urbano. Essa degradação acaba provocando inúmeros problemas, que afetam não só quem vive às margens do rio, mas toda a população da cidade.

REFUGIADOS

SES investiga morte de bebê Warao

De origem venezuelana, a menina vivia em situação de extrema vulnerabilidade social; apuração sai em até 60 dias

Anderson Lima
Especial para A União

A Secretaria de Saúde do Estado (SES) abriu uma investigação interna para apurar as circunstâncias da morte de uma criança indígena venezuelana, de apenas dois meses, que faleceu na última terça-feira (11). Ela estava internada no Hospital Universitário Lauro Wanderley (HULW), da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), depois de ser transferida do Hospital Infantil Arlinda Marques, com um quadro de infecção bacteriana.

De acordo com o médico Alexandre Araruna, gestor de Saúde do HULW, a solicitação de transferência foi feita pelo Arlinda Marques na segunda-feira (10). “A criança, uma menina de origem venezuelana, estava em estado grave e neces-

Evolução

Mesmo com o tratamento com antibióticos e o suporte intensivo, a infecção progrediu rapidamente, comprometendo outros órgãos, como os pulmões

sitava de internação na UTI. A vaga foi prontamente disponibilizada e a transferência ocorreu no mesmo dia”, contou.

Ele disse ainda que a criança apresentava um quadro grave, quando chegou ao Hospital Universitário, com lesões difusas na

pele e sinais de uma possível convulsão. A equipe médica acionou imediatamente a infectologia, que avaliou a paciente e descartou, já nos primeiros exames, a possibilidade de varicela (catapora) e meningite.

Diante das lesões na pele, os médicos consideraram a hipótese de impetigo que, segundo Alexandre, terá sido a porta de entrada para uma infecção bacteriana grave, que, depois, evoluiu para septicemia (infecção generalizada). Conforme o gestor, mesmo com o tratamento com antibióticos e o suporte intensivo, a infecção progrediu rapidamente, comprometendo outros órgãos — como os pulmões, o que resultou em um caso severo de pneumonia. “Ela precisou de ventilação mecânica e de medicações para estabilizar a pressão arterial, mas, devido à gra-

vidade do quadro, faleceu em menos de 24 horas depois da internação”, disse.

Embora a meningite tenha sido descartada, nas avaliações iniciais, um exame de sangue ainda será divulgado. Por essa razão, a SES seguirá investigando o caso, a fim de apurar a causa da morte do bebê. A previsão é que a investigação se encerre dentro de 60 dias.

O Jornal **A União** também entrou em contato com a Secretaria de Estado do Desenvolvimento Humano (Sedh), para saber como funciona o trabalho de acolhimento prestado aos venezuelanos que vivem na capital, mas, até o fechamento desta edição, não obteve resposta.

Vulnerabilidade

Além da condição clínica, a equipe do HULW identificou que o bebê não pos-

suía certidão de nascimento, documento que foi providenciado no próprio hospital. Também não havia comprovação de que o seu cartão de vacinação estivesse atualizado.

A menina era da etnia Warao, povo indígena de origem venezuelana, mas havia nascido em Recife (PE). A família, em situação de extrema vulnerabilidade social, tomou conhecimento de toda a situação e recebeu as devidas orientações.

Em um período de quatro anos, desde que os refugiados Warao começaram a ser recebidos na Paraíba, mais de 10 crianças dessa etnia morreram na capital, todas elas por doenças infantis que poderiam ser evitadas, como pneumonia, desnutrição, casos de insuficiência renal, tuberculose e septicemia.



Devido à gravidade do quadro, a menina faleceu em menos de 24 horas depois da internação

Alexandre Araruna

CAMPEONATO

Semob-JP reforça linhas de ônibus para o jogo deste sábado

A Superintendência Executiva de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob-JP) definiu a operação de transporte público coletivo para os torcedores que pretendem assistir à semifinal do Campeonato Paraibano de Futebol, no próximo sábado (15). O jogo será entre o Botafogo da Paraíba e o Treze, às 16h30, no Estádio Almeidão, no bairro Cristo Redentor.

Todas as linhas que trafegam pela Avenida Raniere Mazilli farão ponto de embarque e desembarque no Terminal do Cristo Redentor, das 16h30 às 18h30, o que dará mais opções de transporte por ônibus urbanos aos torcedores. Para garantir a mobilidade, a partir das 14h30, a linha 120–Parque do Sol, vai passar no Terminal do Cristo Redentor. Após o jogo, a partir das 18h30, as linhas sentido bairro (203–Mangabeira/Rangel, 207–Penha/Rangel, 229–Cidade Verde, 3200–Circular e 5210–Mangabeira/Epitácio/Rangel), bem



Foto: Divulgação/Semob-JP

Além de determinar que outras linhas passem excepcionalmente pelo Almeidão, Semob vai monitorar linhas e verificar demanda

como as linhas sentido Centro (202–Geisel, 203–Mangabeira/Rangel, 204–Cristo

e 2515–Mangabeira/Rangel/Epitácio), também farão embarque e desembar-

que no Terminal do Cristo Redentor.

Segundo Marcílio do

HBE, superintendente de Mobilidade, a Semob-JP redobrou a atenção para o

jogo entre Botafogo e Treze. “Além de determinar que diversas linhas passem excepcionalmente pelo Almeidão, nossos agentes vão monitorar as linhas que farão ponto de embarque e desembarque no estádio para, a depender da demanda, reforçar as viagens e oferecer um transporte público suficiente e de qualidade aos torcedores que forem assistir à partida semifinal entre Botafogo e Treze de ônibus”, assegurou.

Todas as linhas que trafegam pela Avenida Raniere Mazilli farão ponto de embarque e desembarque no Terminal do Cristo

EM ABRIL

Governo abre inscrições para evento sobre transição energética

O Governo do Estado, por meio da Diretoria de Recursos Minerais e Hidrogeologia (DRMH) da Secretaria de Infraestrutura e dos Recursos Hídricos (Seirh) realiza, nos dias 3 e 4 de abril, o I Paraíba Mineral (I PBMin). O evento, que será aberto ao público, acontecerá no auditório da Federação das Indústrias do Estado da Paraíba (Fiep-PB), em Campina Grande, com a participação do Serviço Geológico do Brasil (SGB), do Ministério de Minas e Energia. Para participar, basta efetuar inscrição por meio de um *link* que está no *banner* postado na página da Seirh

Iniciativa visa promover discussões e compartilhar experiências que impulsionem o avanço do setor mineral no estado

(que também pode ser acessado pelo *QR Code* ao lado).

O objetivo do I PBMin é promover discussões e

compartilhar experiências que impulsionem o avanço do setor mineral no estado, fortalecendo a colaboração entre os diferentes atores envolvidos no processo de transição energética e oportunizando a integração e o diálogo entre governo, indústria, academia e sociedade em geral. Realizado em parceria com a Universidade Federal de Campina Grande (UFCG) e a Fiep-PB, o evento terá, como tema “Oportunidades e Desafios no Contexto da Transição Energética e Produção Sustentável do Estado da Paraíba”.

A programação vai contar com painéis, palestras

e debates com especialistas da área, reconhecidos nacionalmente. No local, serão instalados estandes para exposições e apresentações culturais, que abordarão o rico potencial mineral da Paraíba, ao mesmo tempo que estimulará iniciativas inovadoras que contribuam para o desenvolvimento sustentável da região.

O público-alvo inclui profissionais e empresas das indústrias mineral e energética, representantes dos setores público e privado, pesquisadores e estudantes interessados em explorar as oportunidades e os desafios que permeiam

o setor mineral da Paraíba. A iniciativa visa também promover reflexão e construção conjunta sobre o papel estratégico da mineração sustentável no desenvolvimento regional e no enfrentamento dos desafios da transição energética, alinhados a práticas de produção sustentável, evidenciando o papel estratégico da mineração responsável no estado, como um elemento para viabilizar soluções de energia limpa.

O I Paraíba Mineral conta com o apoio do SGB, da Agência Nacional de Mineração (ANM), da Companhia de Desenvolvimento da Paraíba (Cinep), da

Fiep-PB, do Instituto Federal de Educação da Paraíba (IFPB), do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia da Paraíba (Crea-PB) e da Associação dos Engenheiros de Minas do Estado da Paraíba (Assem-PB).



Faça a inscrição por este QR Code

TRÁFICO NO BREJO

PC fecha “mercadinho das drogas”

Operação apreendeu mais de 60 kg de maconha vendidos em estabelecimento comercial; dono do local foi preso

Barbara Wanderley
babiwanderley@gmail.com

A Polícia Civil da Paraíba (PCPB) apreendeu mais de 60 kg de maconha em um mercadinho localizado no bairro Santa Terezinha, em Guarabira, no Brejo paraibano. O estabelecimento, chamado Mercadinho do Tiago, foi fechado e teve seu proprietário preso, depois que as autoridades policiais constataram que, além dos produtos alimentícios, o local também comercializava drogas — o que chegou a render-lhe o nome de “mercadinho do tráfico” na região. O caso foi registrado na última quarta-feira (12).

Depois de receber denúncias sobre a venda de entorpecentes no espaço, a Polícia Civil iniciou as investigações e deflagrou a operação desta semana, mobilizando equipes do Núcleo Operacional de Repressão Qualificada local e do Grupo de Operações com Cães (GOC). Foi com a ajuda dos cachorros farejadores que o material ilícito foi encontrado no estabelecimento.

Além da maconha, os policiais apreenderam balanças de precisão e outros apetrechos utilizados no comércio ilegal de drogas. O proprietário do mercado foi autuado em flagrante e, após au-



Proprietário do espaço já havia sido detido com 2 kg de cocaína



Material recolhido foi encontrado com ajuda de cães farejadores

diência de custódia, detido preventivamente. De acordo com informações divulgadas pela Polícia Civil, há pouco mais de um ano, o mesmo homem já havia sido capturado, no Brejo da Paraíba, com 2 kg de cocaína.

Segundo o delegado seccional da Polícia Civil na área, Walter Brandão, a operação da última quarta-feira representa mais uma etapa dos trabalhos que visam combater, principalmente,

homicídios e assaltos promovidos por traficantes na região.

“Constatamos que esses crimes violentos estão diretamente ligados ao tráfico de entorpecentes, e essa é apenas uma etapa de uma força-tarefa que estamos desenvolvendo aqui, com foco principal em reduzir, cada vez mais, o índice de violência que vem sendo registrado no Brejo paraibano”, ressaltou o delegado.

“BINGO DE MULHERES”

Donos de bar que sedia suposto evento ilegal deverão responder criminalmente

Emerson da Cunha
emersonesousa@gmail.com

Favorecimento à prostituição, aliciamento de mulheres, jogos de azar. Esses são crimes que já podem ser apontados, após o correr das investigações da Polícia Civil da Paraíba (PCPB) sobre o caso de um suposto “bingo de mulheres”, na Zona Rural de Lagoa de Dentro, a cerca de 100 km de João Pessoa. O inquérito foi instaurado na última quarta-feira (12), um dia após a abertura de um processo administrativo sobre a mesma situação, pelo Ministério Público do estado (MPPB), e dois dias depois da denúncia realizada pelo padre Aduino Tavares. O religioso, vinculado à Paróquia São Sebastião, no município do Brejo, havia

“

Podemos apontar crimes como favorecimento à prostituição, aliciamento, agendamento mediante abuso

Sylvio Rabello

relatado publicamente a existência da competição ilegal — que ofereceria mulheres como prêmio —, durante uma missa no último domingo (9).

As investigações policiais

identificaram três pessoas apontadas como proprietárias do bar onde estaria ocorrendo o bingo. Além dos crimes já citados e confirmados pela PCPB, o inquérito também apurará possíveis práticas de corrupção de menores, tráfico de drogas, aliciamento e comércio de seres humanos. “Existem alguns crimes que a gente pode apontar, como o favorecimento à prostituição, já que eles pegam essas meninas para dar como prêmio para quem bate os jogos. Tem a questão do aliciamento, do agendamento de mulheres mediante abuso, ameaça, constrangimento”, reforça o delegado responsável pelo caso, Sylvio Rabello. Ainda em relação ao bar, foi determinada a cessão de situações de som alto, baderna, barulho e prostituição.

Padre e conselheiros tutelares depõem; inquérito sairá na próxima semana

Segundo Sylvio, em depoimento na última quarta-feira (12), o padre Aduino relatou que lhe foi confidenciado, informalmente, o acontecimento dos bingos ilegais, após uma missa, no último sábado (8). “Disseram a ele que estava funcionando um bingo, que o prêmio eram mulheres, que tinha barulho e algazarra. No dia seguinte, já na Igreja Matriz da cidade, ele relatou isso. Foi no fim de semana do Dia das Mulheres, a gente está no período pascal, e ele, como líder religioso, teve por obrigação relatar isso, inclusive, como uma maneira

de as autoridades tomarem conhecimento sobre o que acontecia”, conta o delegado.

Foram colhidos, ainda, depoimentos de conselheiros tutelares locais, que confirmaram a denúncia do pároco. “A fala do padre mobilizou a comunidade, a comunidade confirmou o que o padre falou”, aponta Sylvio.

Conclusão

Entre os próximos passos das investigações, conforme o delegado, as autoridades deverão ouvir prostitutas envolvidas com o evento, “para saber

de que maneira elas estavam se sujeitando a toda essa dinâmica no bar. Se eles estavam constrangendo-as, se elas estavam ali para ganhar um trocado mediante alimentação. Assim, a gente vai delineando os fatos e, em cima deles, procurando os artigos e indiciando, para mandar para o Ministério Público, para a Justiça”. Apesar de a apuração poder levar até 30 dias para ser concluída, o delegado adianta que o processo deverá ser mais célere. “A gente vai concluir daqui a alguns dias. No máximo, na próxima semana”, finaliza.

INCLUSÃO E RECREAÇÃO

Competição integra reeducandas com atividades de esporte e lazer

Desfile das equipes, execução do Hino Nacional, acendimento da tocha e juramento da atleta. Foi assim, com todos os protocolos olímpicos, que aconteceu, na tarde da última quarta-feira (12), na penitenciária Júlia Maranhão, em João Pessoa, a solenidade de abertura da edição de 2025 dos Jogos das Reeducandas.

O evento, que se encerra hoje, é o primeiro do calendário da Secretaria de Estado da Juventude, Esporte e Lazer (Sejel), reunindo quatro equipes formadas por mulheres que estão sob regime penal. Além das competições esportivas, elas participam de brincadeiras e atividades de lazer.

“Esses Jogos trazem não apenas a prática esportiva, mas também as atividades recreativas, o que auxilia na questão da humanização do ambiente prisional e na reinserção social. Março é, sem dúvida, marcante por conta desse evento”, observou Cynthia Almeida, diretora da pe-



Evento encerra-se hoje, na Penitenciária Júlia Maranhão

nitenciária.

“No mês dedicado à mulher, as políticas do Governo do Estado estendem-se também para o esporte, como todos podem presenciar toda essa animação, que vai da equipe organizadora até as próprias participantes”, enfatizou o secretário da Sejel, Lindolfo Pires, durante a cerimônia de abertura dos Jogos. A realização da iniciativa conta, ainda, com a participação da Secretaria de Estado da Administração Penitenciária (Seap).

“

[O evento] auxilia na questão da humanização do ambiente prisional e na reinserção social

Cynthia Almeida

FORAGIDOS

Acusado de homicídio cometido em 1996 é capturado fora do estado

Mais um foragido da Justiça por cometer crimes na Paraíba foi localizado, pela Polícia Civil paraibana (PCPB), fora do estado. Ele estava no município de Serra do Ramalho, na Bahia, onde foi capturado, na última quarta-feira (12), pelas autoridades locais. O homem, de iniciais J. F. S. e 69 anos, é acusado de homicídio doloso duplamente qualificado. Após ter cometido o crime, em 1996, na cidade de Água Branca, no Sertão paraibano, o acusado fugiu do estado.

A partir de uma investigação da Delegacia de Água Branca, com o apoio da Polícia Civil da Bahia

(PCBA), o paradeiro do foragido foi localizado. Segundo a PCPB, J. F. S. está recolhido em Serra do Ramalho (BA), à disposição da Justiça da Paraíba.

Ainda de acordo com a PCPB, capturas de investigados como J. F. S. são reflexo de “investimentos estruturais importantes [na instituição], com o foco no aperfeiçoamento de técnicas investigativas, o que tem possibilitado a localização e prisão, em outros estados, de dezenas de foragidos da Justiça paraibana”. Além disso, “o reforço no efetivo policial, após a realização do concurso público de 2021 — o maior já

realizado pela PCPB, com a oferta de 1.400 vagas — também foi crucial para os números positivos que a Polícia Civil apresenta diariamente”.

■ A Polícia Civil da Paraíba informa que detenções como a de J. F. S. refletem “investimentos estruturais importantes” na instituição

Investigada por assassinato do filho é detida em João Pessoa

Outro foragido acusado de assassinato foi detido pela PCPB nos últimos dias. Trata-se de uma mulher, de iniciais V. M. S. e 53 anos, que teria cometido um homicídio contra o próprio filho, Fabiano de Silva Martins, de 34 anos, em João Pessoa. Conforme as autoridades policiais, o crime ocorreu no dia 28 de outubro de 2023, quando a investigada desferiu um único golpe de faca contra a vítima, que não resistiu aos ferimentos.

À época, ela havia se apresentado à polícia, na

■ Mulher havia alegado ter ferido a vítima para defender o neto de uma agressão

companhia de um advogado, e alegou ter ferido o filho para defender o neto, a quem Fabiano teria agredido fisicamente. Na ocasião, ela foi formalmente interrogada e liberada para responder ao processo em liberdade, conforme prevê

a legislação para o caso, e o inquérito policial foi encaminhado ao Poder Judiciário. No entanto, depois que a Justiça tentou localizá-la, várias vezes, sem sucesso, decidiu expedir contra a mulher um mandado de prisão preventiva.

Finalmente, a ordem judicial foi cumprida, na última terça-feira (11), por policiais da Delegacia de Crimes Contra o Patrimônio (DCCPat), que encontraram e prenderam a foragida. A captura foi comunicada ao Poder Judiciário, que deverá adotar as medidas cabíveis.

EDUCAÇÃO PÚBLICA

Evento discute inovação e antirracismo na escola

Promovido pelo Instituto Alpargatas, encontro trouxe ex-ministra a JP

Samantha Pimentel
samanthauniao@gmail.com

A inclusão de práticas antirracistas no currículo escolar foi um dos temas debatidos durante o 1º Congresso de Educação e Práticas Inovadoras à Escola Pública e do 19º Seminário de Educação, ambos promovidos pelo Instituto Alpargatas (IA), ontem, no Teatro Pedra do Reino, localizado no Centro de Convenções de João Pessoa. A professora Nilma Lino Gomes, ex-ministra das Mulheres, da Igualdade Racial e dos Direitos Humanos, foi uma das palestrantes convidadas para o evento duplo, e dedicou seu discurso à defesa do letramento racial para crianças e jovens.

“Há um mal-entendido sobre o porquê de essas discussões acontecerem cada vez mais na Educação, como se fosse modismo, coisa de um governo ou imposição de movimentos sociais. E não é, é o cumprimento de uma determinação legal”, declarou a ex-ministra, frisando que esses temas estão previstos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.

Em sua palestra, Nilma também defendeu que as escolas precisam lidar com a diversidade da sociedade e contribuir para o combate à cultura do racismo. “Discutir o antirracismo e o letramento racial crítico é fundamental para uma mudança nas práticas, pois, para mudar, nós precisamos de informação — principalmente sendo o Brasil um país tão grande, com tantas escolas e tantas desigualdades. Mesmo que tenhamos a legislação, não temos a prática, por isso, esse trabalho é



Fotos: Leonardo Arieal

Congresso e seminário reuniram gestores públicos e profissionais da área, além de alunos paraibanos contemplados por iniciativas da entidade social

Instituição ligada à Alpargatas investiu mais de R\$ 75 milhões em unidades de ensino de 41 cidades do estado

incansável. Temos de fazer o letramento, porque ele vai nos ajudar a olhar para nós mesmos e para o outro”, reforçou.

Apoio à rede pública

Com o objetivo de estimular o aprendizado e a troca de experiências entre profissionais ligados à Educação, o encontro reuniu secretários, educadores, técnicos, especialistas e lideranças da área, além de alunos beneficiados por iniciativas do IA — que abrangem unidades de ensino em 41 municípios paraibanos, contempladas por investimentos de mais de R\$ 75 milhões. Cerca

de duas mil pessoas participaram do evento, que, entre outros assuntos, fomentou discussões sobre inovação, tecnologia e cultura.

Para a diretora da área de corporate affairs da Alpargatas, Sarah Bonadio, a ação de ontem foi uma grande celebração do trabalho que vem sendo feito pelo IA, a partir de programas de fomento à educação pública. “É uma honra celebrar o trabalho que esses educadores fazem no dia a dia das escolas, por meio dessa parceria do Instituto Alpargatas com as prefeituras e as secretarias de Educação. São eles que realmente transformam a vida dessas crianças e adolescentes”, destacou.

Braço social da fabricante Alpargatas, o IA realiza, há 22 anos, projetos como o Educação pelo Esporte, o Educação pela Cultura e o Educação Profissionalizante. Segundo a entidade, as ações são pautadas de forma interdisciplinar e multicultural, por meio de práticas pedagógicas inovadoras, criativas



Nilma Lino Gomes

Discutir o letramento racial é fundamental para uma mudança, pois, para mudar, precisamos de informação

e tecnológicas, em prol da melhoria da aprendizagem e em benefício do ensino público. “Essa culminância é extremamente importante para nós, que estamos trabalhando desde 2003 com as escolas públicas. É o momento de motivar, incentivar, premiar e reconhecer projetos que são relevantes e fazem a diferença na melhoria da qualidade da educação pública”, ressaltou Beraldo Araújo, diretor do instituto.

Projeto estimula interesse pelas ciências

Durante a programação de ontem, também foram apresentadas algumas histórias de sucesso e de boas práticas que contam com investimentos do IA, como o Laboratório de Inovação e Sustentabilidade Educacional (Lise), implantado na cidade de Mogeiro, como projeto-piloto, e, posteriormente, expandido para os municípios de Cabaceiras, Queimadas e Ingá. Espaço que incentiva a inovação e a iniciação científica nas escolas públicas, o Lise possui tecnologia de ponta, como impressoras 3D e ferramentas de robótica.

O objetivo do projeto é despertar o interesse dos estudantes pela pesquisa e pela ciência, a partir da Metodologia Maker, como é conhecida a abordagem de ensino que estimula a criatividade e o



[O Lise] impactou diretamente o desenvolvimento do letramento científico e do engajamento dos alunos em sala

Linaldo Oliveira

pensamento crítico, promovendo o aprendizado dos conceitos científicos de forma prática e estimulando

os alunos da rede pública municipal a buscar soluções para os desafios estudados em sala de aula, por meio de experimentos e testes no laboratório.

De acordo com Gustavo Andrade, diretor de uma unidade do Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (Senai), instituição parceira da iniciativa, o Lise tem apresentado resultados positivos. “Fez toda a diferença. Melhorou tanto os índices da escola que, hoje, os alunos que saem de lá para o Ensino Médio são disputados por outras instituições”, afirmou.

Linaldo Oliveira, professor de Ciências Naturais da Escola Municipal Iraci Rodrigues de Farias, que alberga o Lise, em Mogeiro, especificou o efeito do projeto sobre o conhecimento de seus estudan-

tes. “Impactou diretamente o desenvolvimento do letramento científico e do engajamento dos alunos em sala de aula. É uma ferramenta “pura” de se fazer ciência, que potencializa metodologias ativas, como a aprendizagem baseada em projetos, a conexão da escola com o território e a formação integral de um aluno”, ressaltou.

Implantado em Mogeiro e expandido para outras cidades, laboratório de inovação incentiva a pesquisa e a criatividade

Paraíba: Todos os cantos

Teresa Duarte
teresaduarte2@hotmail.com



Fotos: Teresa Duarte

Forte Velho

Forte Velho, distrito de Santa Rita, vem despontando no turismo, com a instalação de pousadas, bares e restaurantes típicos, onde se pode degustar a gastronomia regional de qualidade. Ele fica às margens do Rio Paraíba e pode ser acessado, via terrestre, por meio da BR-101, passando por Santa Rita e, depois, seguindo por uma estrada cercada por canaviais e resquícios de Mata Atlântica. Também são disponibilizadas viagens de ônibus ao local, partindo de Santa Rita, e de barco, a partir da Praia do Jacaré, em Cabedelo, atravessando as águas do Rio Paraíba.

Assustado

A festa que é a cara de João Pessoa, o Assustado de Ruth Avelino, volta a ser realizada hoje, a partir das 21h, no Restaurante Panorâmico do Esporte Clube Cabo Branco. Com um repertório recheado de sucessos dos anos 70, 80 e 90, o evento costuma atrair pessoas de todas as idades — inclusive de outras cidades, estados e até países. O Assustado de Ruth Avelino acontece há quase 24 anos, sempre na primeira sexta-feira de cada mês — à exceção deste março, devido ao Carnaval. Informações podem ser obtidas pelo celular (83) 99938-0132.



Campina Grande

O Carnaval passou e, agora, Campina Grande já se prepara para os festejos do São João, com a divulgação da programação da Vila Sítio São João. Assim como diversos outros estabelecimentos privados, o local promove shows durante o período junino, quando Campina Grande realiza O Maior São João do Mundo. O espaço, localizado no bairro Dinamérica, receberá apresentações musicais entre os dias 1º de junho e 13 de julho, com atrações de forró e música nordestina. Os shows ocorrerão aos fins de semana, reunindo nomes como Elba Ramalho, Flávio José, Geraldo Azevedo, Dorgival Dantas e Solange Almeida. O lugar ainda exibe uma estrutura semelhante às antigas cidades nordestinas, com elementos como capela, bodega e arraiais.

Fala Portugal

O governador João Azevêdo concedeu entrevista ao programa “Fala Portugal”, da TV Record Europa, oportunidade em que destacou os potenciais turísticos da Paraíba e o trabalho do governo para atrair novos investidores internacionais, com o objetivo de fortalecer o segmento turístico e imobiliário, garantindo a geração de mais empregos e o desenvolvimento econômico do estado. Na entrevista, o gestor ressaltou que o Polo Turístico Cabo Branco, em João Pessoa, já recebeu 400 milhões de euros para a construção de mais de 13 mil leitos de hotelaria. João Azevêdo também frisou o grande momento do turismo no estado, resultado dos investimentos em infraestrutura e divulgação e da segurança jurídica assegurada aos investidores.



Areia

A Trilha do Cumbe é um dos belos passeios oferecidos na comunidade Chã de Jardim, às margens da rodovia PB-060, a 118 km de João Pessoa e a 5 km de Areia. Feita na Mata do Pau Ferro, a trilha abrange nove roteiros, preparados de acordo com o turista — pode ser: café da manhã/caminhada ecológica de 2 km/banho de bica; café da manhã/caminhada ecológica de 5 km/banho de bica/contemplação da barragem; cesta de piquenique com produtos regionais/caminhada ecológica de 400 m; cesta de piquenique com produtos regionais/caminhada ecológica de 2 km/banho de bica; cesta de piquenique/caminhada ecológica de 5 km/banho de bica/contemplação da barragem; trilha ecológica de 5 km/banho de bica/barragem; ou apenas a trilha ecológica de 2 km ou de 1 km. Informações com Luciana Balbino de Souza, coordenadora da Associação para o Desenvolvimento Sustentável da Comunidade Chã de Jardim, pelos telefones (83) 99998-25-97/99344-7680.

EVENTO

O palco é delas

“As Nove Luas de Lua Cambará”: domingo, em Campina

Foto: Divulgação/Funes

Começa, hoje, mais uma edição do Mostra Matriz, celebrando em quatro cidades a arte produzida por mulheres

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A Fundação Espaço Cultural da Paraíba dá início, neste fim de semana, à Mostra Matriz, uma programação especial em homenagem ao Mês das Mulheres. Com apresentações que vão da música ao teatro, passeando pela dança e o circo, o evento busca reconhecer e valorizar a produção artística feminina, promovendo o enfrentamento às desigualdades de gênero e o fortalecendo as redes de troca cultural. Toda a programação é gratuita começando neste fim de semana por Cabedelo e Campina Grande e chegando na semana que vem a João Pessoa e Cajazeiras.

A abertura acontece hoje, às 20h, no Teatro Santa Catarina, em Cabedelo, com o show *Canto de Iyá*,

da cantora Helô Uehara. O espetáculo celebra a cultura ancestral brasileira, com canções autorais do álbum *Iaô de Oxum* e releituras de obras consagradas por grandes mulheres da música. O repertório resgata as influências negras e indígenas na formação cultural do país, destacando o papel feminino na resistência e na manutenção dessas tradições.

Amanhã, no mesmo local e horário, a bailarina Joyce Barbosa apresenta *Midríase*, uma performance que explora a polaridade entre vida e morte, prazer e dor, através de movimentos que simbolizam o luto e a resiliência — com classificação indicativa de 18 anos. Já no domingo (16), a partir das 19h, o Circo do Palhaço Ditinho traz o espetáculo *O Picadeiro É Delas*, uma celebração do protagonismo femi-

nino no circo, com performances das artistas Glória Estephane, Ranyanny Fragoso e Gabriele Fragoso.

Em Campina Grande, as apresentações acontecem no Cineteatro São José. Amanhã, às 20h, o grupo Maracatu Baque Mulher apresenta *Mulheres de Baque Virado Saudando a Ciência das Yabás*, um espetáculo que exalta o poder feminino a partir de loas autorais e danças afro-brasileiras, homenageando as orixás Obá, Oyá, Oxum e Yemanjá. No domingo (16), a atriz Larissa Santana apresenta o solo *As Nove Luas de Lua Cambará*, uma narrativa simbólica que mistura teatro, fotografia e vídeo para retratar o Sertão nordestino e suas mitologias.

Além disso, Campina Grande recebe hoje a segunda edição do *Encontro de Poetas – Poesia Declamada e Repente*, com participação de artistas como Santinha Maurício (PE), Maria Soledade (PB) e as paraibanas Catarine Aragão e Thalita Rezende. O evento começa às 19h, com entrada gratuita (leia mais na página 12).

Em João Pessoa, a Mostra Matriz acontece de 21 a 23 de março, com atividades no Teatro Paulo Pontes. Já em Cajazeiras, as apresentações ocupam o Teatro Íracles Pires, nos dias 22 e 23.

Matriz afro-indígena

Em outubro do ano passado, Helô Uehara lançou seu primeiro álbum, o EP *Iaô de Oxum*, fruto das vivências espirituais da cantora enquanto Iyalorixá Omelokô.

“Para mim, participar da Mostra Matriz é uma grande honra, primeiro porque é um conjunto de eventos culturais que visam a valorização da mulher na cena [cultural]”, ressalta. Fortalecer cada vez mais a presença feminina na construção da cultura popular é um dos motes de Helô, além do estudo das tradições de matriz afro-indígena.

“Sou uma cantora do axé e muitas das minhas inspirações nascem dessa minha relação com a reli-

giosidade. É um espetáculo que visa oferecer um canto de mãe, um colo de mãe”.

Helô divide o palco com Fabiane Fernandes, Maroka Bulhões e a percussionista Mel Vinagre. “As minhas expectativas são as melhores. Estar num palco com mulheres que tanto me inspiram, falando sobre a nossa ancestralidade e sobre a matriz do samba, que é o samba de terreiro, a linguagem que eu gosto, vai ser muito especial pra mim”, atesta.

Luto e prazer

Faz muitos anos que Joyce Barbosa não dança no palco do Teatro Santa Catarina. “Estou bem ansiosa, porque tenho um carinho especial por Cabedelo. Passei minha infância nas praias da cidade”.

O termo “midríase”, que dá nome a seu espetáculo, define a reação orgânica de dilatação da pupila em resposta a traumas físicos, doenças, consumo de drogas, morte e, até mesmo, a excitação sexual. A performance trata justo da relação paradoxal entre prazer e dor, com cenas de incitação sexual e nudez parcial.

Com 30 anos de trajetória nas artes cênicas, Joyce Barbosa é diretora artística da Paralelo Cia. de Dança, companhia paraibana com mais de 20 anos de existência. Acumula no currículo dezenas de premiações em dança e lançou, em 2017, o livro *Economias da Dança* (Annablume).

A bailarina e pesquisadora afirma que os projetos são muitos. “Vou estreiar no filme do diretor André Moraes, chamado *Malaika*; tenho um solo de dança-teatro chamado *Nome-do-Pai*, que vou estreiar, com direção de André também. Te-

nho alguns cursos nas áreas de cinema, em São Paulo, que estou indo fazer”.

Na próxima semana, Joyce participa do lab de improvisação em Campina Grande a convite de artistas da cidade. “Será uma experiência incrível”, conclui.

Meninas ao picadeiro

Isabel Fragoso, fundadora do Circo do Palhaço Ditinho, está à frente do espetáculo integrante da Mostra Matriz. A iniciativa marca a primeira vez que Isabel e suas filhas participam de um festival voltado apenas para artistas mulheres.

“Foi uma honra participar desse edital. Fiquei muito emocionada e feliz por ser um espetáculo de 40 minutos só de mulheres, em que elas vão fazer os números e também a parte de palhaçaria”, conta Isabel, que atua nos bastidores da produção, enquanto as filhas assumem a direção e a execução do espetáculo.

A família Fragoso carrega uma tradição circense que atravessa gerações. “Nascemos no circo dos nossos avós, depois passamos para os nossos pais. Em 2017, decidimos montar nosso próprio circo na Paraíba”, relembra.

Na Mostra Matriz, o Circo do Palhaço Ditinho traz números de tecido, bambolê com torção, lira e palhaçaria, todos executados pelas filhas de Isabel. “Elas vão fazer tudo, até a parte de palhaçaria, que normalmente é feita pelo Ditinho. Dessa vez, ele não participa, porque o espetáculo é só das mulheres”, explica Isabel.

“Queremos que todo mundo conheça nosso trabalho e o das outras artistas que estão participando. Esperamos atingir um número maior de crianças, porque elas são o público que mais nos inspira”, finaliza Isabel.

PROGRAMAÇÃO

CABEDELO (Teatro Santa Catarina)

HOJE

20h – Show: *Canto de Iyá*, com Helô Uehara. Livre.

AMANHÃ

20h – Dança: *Midríase*, solo de Joyce Barbosa. 18 anos.

DOMINGO

19h – Circo: *O Picadeiro É Delas*, com Circo do Palhaço Ditinho. Livre.



CAMPINA GRANDE (Cineteatro São José)

AMANHÃ

20h – Show: *Poder Feminino – Mulheres de Baque Virado*, com Grupo Maracatu Baque Mulheres. Livre.

DOMINGO

19h – Teatro: *As Nove Luas de Lua Cambará*, com Larissa Santana. 13 anos.



JOÃO PESSOA (Teatro Paulo Pontes)

SEXTA, DIA 21

20h – Circo: *Infinito É Nosso Riso*, com Los Irazzi. Livre.

SÁBADO, DIA 22

20h – Teatro: *A Ver Só*, com Coletivo Porta Adentro. Livre.

DOMINGO, DIA 23

20h – Show: *Porta, Coração Aberto*, com Nathalia Bellar. Livre.



CAJAZEIRAS (Teatro Íracles Pires)

SÁBADO, DIA 22

20h – Show: *Encruzilhada Fêmea*, com Laiz de Oyá. Livre.

DOMINGO, DIA 23

19h – Dança: *Corpo Resíduo*, com Carla Cíntia Dutra. Livre.



Baque Mulher Campina Grande (mais à esquerda): amanhã, em Campina; Helô Uehara (ao lado): hoje, em Cabedelo

Artigo

Elizabeth Marinheiro
Especial para A União

Affonso Romano de Sant’anna

A expressão “homenagem só em vida” parece-me indiscutível porque depois da Páscoa as pessoas não têm o prazer do reconhecimento. Tenho preferência pelo aplauso aos bons trabalhos tanto em meus livros como em textos no jornalismo.

Conheci e conheço vários escritores, várias escritoras, temas das minhas escritas; um deles foi Affonso Romano de Sant’Anna. Em constantes visitas, compareci ao seu apartamento (rua Nascimento Silva, Ipanema, RJ) onde, ao lado de sua amada Marina Colasanti, era recebida com afetos.

Crítico e poeta, autor de uma bibliografia que será sempre objeto de consultas, encantou o público brasileiro durante os congressos nacionais/internacionais de Teoria e Crítica Literárias realizados nesta cidade.

Com o domínio da crítica substantiva, Sant’Anna recusa as correntes estruturalistas, repensa, suplementa e obtém a elaboração artística da linguagem verbal. Ao analisar *Vidas Secas* não se limitou à estória de Fabiano, Sinhá Vitória, Baleia etc. Foi mais além no momento em que comprova a dramaticidade fria de Graciliano Ramos e a fusão existencial homem/animal, fatores que consolidam a dialética do particular *versus* universal, que se explicam e se complementam.

Para Sant’Anna, a construção dialética de *Vidas Secas* fortalece os contrários e desdobra-se em inúmeros motivos que podem ser acolhidos como personagens. Registro igualmente o talento de um narrador que denunciou o mundo opressor, os patrões dominadores, urubus buscando mortos.

No momento em que Sant’Anna volta-se à decadência política e prevê a sucessão das facções criminosas vigente e a falação dos poderes, tem-se “o círculo viciado e vicioso, no qual assaltantes e assaltos negociam às ocultas e o governo furta ao povo o direito de resolver às claras o seu destino”.

Antecipando-se à chamada literatura “feminista”, seus narradores focaram a vitimização das mulheres, particularizando a negra, a mulata, a prostituta, a dionisíaca, enfim, uma espécie de amor patológico sustentado pelas sociedades escravocratas.

Mas, nesses períodos carnavalescos é oportuno lembrar os estudos de Roberto da Matta e Mikhail Bakhtin em torno da paródia. Da Matta, em “Carnavais, malandros e heróis”, comprova os efeitos do paródico no processo da carnavalização.

O carnaval, o grotesco, o sério-cômico, as máscaras situam os conceitos de Bakhtin em sua origem e/ou dispersam e realizam leituras de textos inspirados por eles. Não tenho a intenção de navegar nesse oceano.

Basta-me a convicção de que Affonso Romano de Sant’Anna é um dos primeiros divulgadores das teorias bakhtinianas. Limito-me a sublinhar alguns tópicos: a sátira menipéia na Idade Média, a evolução do grotesco e a carnavalização.

A sátira minipéia começa com a visão mística do medievalismo satírico de Menipo e intenção moralizante. Na descrição bakhtiniana, uma procissão de almas errantes do purgatório com homens vestidos de pele animal, mulheres nobres a cavalo, crianças empoleiradas sobre caixões, enfim a lógica

da inversão, própria à cultura popular, onde os grandes são destronados, os inferiores são coroados.

A imagem grotesca seria “um movimento interno da própria existência”, exprime a “transmutação de certas formas em outras”, enfatiza os elementos de beleza, liberdade e “alegre ousadia quase risonha das figuras descobertas”, emparelha-se à loucura do carnaval e das festas populares da praça pública.

Em sendo lógica das permutações, relatividade das verdades, discursivização de um mundo dado ao revés, a cosmovisão carnavalesca, combinada com a polifonia, consolidam o gênero cômico-sério, o que a justifica como algo revivido. Do entrecruzamento de outras vozes surge as noções do homem do subsolo, não incorporável à temática “normal” da vida enquanto ingrediente da polifonia, de acordo com Bakhtin, em seu estudo “Problemas da poética de Dostoiévski”.

Affonso Romano de Sant’Anna observou outros elementos da carnavalização: o encontro entre contrários, o contraste entre maravilhamento de um e a raiva de outro, o contato entre dois desconhecidos, a entronização e o destronamento. Suas pesquisas em torno de paródia, paráfrase, apropriação e estilização levam-me a supor que de Rabelais a Dostoiévski, fica potente a transformação sofrida pelas noções de carnavalização nas obras de Mikhail Bakhtin.

Affonso Romano de Sant’Anna: o talento crítico sem adjetivações, sem citações abusivas e, sobretudo, não sancionado por um olhar normalizador e/ou dogmático.

Funes Cultural

Fundação Ernani Satyro

Meros intelectuais (1)

Adalberto Targino

Grosso modo, intelectual é o indivíduo que vive da atividade intelectual/cognitiva ou a ela se dedica. Pode ser a pessoa dada ao estudo literário ou científico, independentemente da intensidade ou profundidade a ele dispendido.

Intellectualismo é definido pela maioria dos léxicos como sendo “a predominância num sistema ou num tipo de cultura, dos elementos racionais, isto é, da inteligência e da razão”.

Nesse diapasão e linha de abrangência, o crítico literário (mesmo sem produção própria), o artista plástico, o hermeneuta ou intérprete das leis (aí inclusos os operadores do Direito no nível de juriconsulto, magistrado, representante do Ministério Público, professor de Direito, etc), o historiador, geógrafo, filósofo, sociólogo, antropólogo ou pesquisador em geral, podem — e devem — ser inseridos no elenco dos intelectuais, isto é, dos que se dedicam aos elementos racionais, ao cultivo da inteligência e do entendimento literário ou científico.

Desse modo, o intelectual é aquele que vive do ou para o intelecto. Intelectual, em princípio, não significa gênio da literatura, cientista renomado, escritor famoso.

Latu sensu, o modesto cantador de viola, que vive do seu improviso poético; o compositor de músicas eruditas ou populares; o cronista, o teólogo de qualquer credo; o filósofo diplomado ou autodidata; o poeta clássico, modernista ou de qualquer escola. Todos, indistintamente, dedicam-se à intelectualidade, ao intelecto ou às faculdades intelectuais.

Ademais, a aferição do intelectual e de sua obra independe do aplauso ou vaia de uma elite do-

minante momentaneamente. Inúmeros escritores, poetas, pintores, tiveram a sua produção intelectual rejeitada e recebida com zombaria ou total indiferença, durante anos seguidos, e somente depois de transcorrido muito tempo de sua morte é que foram reconhecidos e ovacionados.

Afinal, nenhum trabalho intelectual é tão esplendoroso que não contenha falhas, equívocos ou erros. E, por conseguinte, objeto de críticas, às vezes, ferozes. A perfeição é dom divino e a unanimidade, segundo Nelson Rodrigues, é um ato de burrice. A versatilidade na busca do saber é tão valiosa quanto a produção do conhecimento.

Segundo os gregos antigos da Escola Socrática, o verdadeiro saber está mais nas perguntas bem formuladas do que nas respostas memorizadas.

Nessa cordilheira, indago: quem foi o maior filósofo da terra? Sem dúvida, Sócrates. Aliás, um simples soldado aposentado e proprietário de terras, com uma vida pessoal desestruturada, que jamais escreveu nada e nunca pertenceu a nenhuma escola ou academia, exceto a dele. Esse autodidata, avesso à gramática e à escrita, foi o mestre-mor da filosofia grega. No seu nível intelectual e com formação idêntica (sem aprendizado acadêmico e sem livro escrito) foi o grande Pitágoras.

Jesus, o saber supremo e a oratória inigualável, tido como Deus-Homem por mais de um bilhão de seres humanos e respeitado por todos os seres viventes como sábio, filósofo e, portanto, intelectual, nunca escreveu uma linha ou concluiu curso de qualquer natureza, diferentemente dos seus opositores fariseus, sacerdotes, escribas e doutores da lei.

Assim, da informalidade, da simplicidade e da ausência de estrangeirismos, afetações e preciosidades, surge a verdadeira criatividade intelectual.

Se um intelectual insiste em comunicar-se num jargão que não pode ser compreendido, exceto por “doutos e letrados”, então o leitor tem o direito de concluir que o intelectual está disfarçando sua ignorância ou revelando seu desprezo. De igual modo, revela-se pedantismo elitista ou blefe a exigir uma formulação alternativa e fundamentada. Mesmo porque todos os leitores são igualmente importantes, não somente por princípio político, mas, essencialmente, por princípio epistêmico.

Os intelectuais produzem conhecimento e o público decide o que fazer com ele, valorando-o ou desprezando-o.

Karl Popper esclarece que uma reivindicação do conhecimento é sempre um apelo à autoridade, o que quer dizer que, se alguém declara saber algo, está procurando deferência à sua autoridade. Para tanto, o intelectual autêntico e respeitado é o que transmite sem complicações e preciosismos, podendo ser compreendido pelos não especialistas.

A simplicidade — saber que sabe apenas uma partícula do imenso saber humano — e a humildade — valorizar o outro e mudar de opinião se necessário — são os alicerces do intelectual verdadeiro. Sem esses requisitos, aliados à independência preconizada por Immanuel Kant, o intelectual corre o risco nefasto do alinhamento político incondicional como dos filósofos Georg Lukács (húngaro) e Martin Heidegger (alemão) que, respectivamente, foram defensores intransigentes dos genocidas Stalin e Hitler. Para eles, ambos eram heróis...

Nelson Barros

nelsonrbarros@gmail.com

Dona Marialice (2): O pai

Sim, Marialice já tinha sido o amor de alguém. Mas, antes de contar sobre isso, vou lhes falar sobre seu pai.

Antenor tinha na raiva o seu combustível. Conheceu as humilhações da pobreza e, como se diz, cresceu do nada. Vendia frutas na feira. Não tinha nem banca. Vendia aquelas que conseguia catar nos quintais alheios. Um sobrevivente. Aprendeu a somar o que desse e subtrair o mínimo possível. De vendedor de frutas, passou a dono de venda, que virou mercado, que virou rede de supermercados. Casou com a mãe de Marialice porque queria uma mulher que cuidasse dele e lhe desse filhos, sobretudo um filho homem, que lhe ajudaria a tocar a empresa.

— A notícia não é boa. É uma menina — foi o que disse o doutor, na maternidade.

Não vieram mais filhos. A mãe de Marialice não conseguiu engravidar novamente. Antenor não reclamou, mas também não deu amor à garota.

Um dia, numa viagem de negócios para Recife, ganhou entradas para uma peça de teatro. Cybelle Santacruz, atriz nacionalmente reconhecida, estaria apresentando *A Rainha sem Trono*, baseada no livro homônimo de Roubert Pascal. A contragosto, levou a esposa e a filha, então com 9 anos. A menina ficou fascinada pelo que viu. As palavras bem pronunciadas, a voz, o gestual, a capacidade da artista de fazer rir e chorar. Na volta para casa, atrás do carro, anunciou:

– Já sei o que quero ser quando crescer: atriz.
– Era só o que faltava... criar uma filha para ela virar rapariga!

O silêncio tomou conta do resto da viagem. Marialice não sabia o que vinha a ser uma rapariga, mas entendeu, pela gravidade da resposta, que era melhor não falar mais nada. Mas, quando chegaram em casa, ainda se trocando para dormir, foi até o quarto dos pais. Antenor desafivelava o cinturão.

– Pai, o que é que uma rapariga faz?
A resposta veio em três lapadas. A primeira, nas pernas, e as outras duas, nas costas. O cinto de couro lhe atingiu como a ferroada de cem marimbondos. A dor e o susto foram tão grandes que a menina ficou muda, espremida no chão, numa poça amarelada.

Mas não ficou nisso.
– Já para o seu quarto, sujeita! – Enquanto vociferava, Antenor percebeu o corpinho magro, as marcas do cinto, a calcinha molhada de urina.

A mãe recolheu a filha, colocou-a na cama, sem lençol por causa da pele em carne viva, ainda ouvindo o marido ordenar que voltasse logo, que não fosse fazer manha na garota. Mas foi ele, mesmo, quem chegou ao quarto, onde Marialice permanecia acordada. Com a voz baixa, meio rouca, claramente transtornado, sentou-se num dos lados da cama e avisou:

– Agora você vai saber o que uma rapariga faz.

Vou poupar-lhes, queridos leitores, de descrever o que aconteceu em seguida e que só terminou quando Marialice completou 12 anos.

Das Dores, que trabalhava na casa, foi quem reparou.

– Essa menina tá buchuda.

Marialice foi levada com a mãe para a fazenda, protegida da curiosidade e falatório alheios. Meses depois, a parteira foi chamada. As duas gritaram juntas. Uma, sendo rasgada pelo meio, outra, assustada com a criatura que acabara de sair daquele ventre infantil. Um monstroengo que não tinha nada no lugar certo, um bichinho disforme e agonizante.

O pequeno Quasimodo durou, vivo, menos de quinze minutos. Foi enterrado no quintal, sem nenhum ritual cristão.

Marialice voltou para a cidade trinta dias depois, recuperada depois de canjas de galinha, chás de ervas, emplastros e compressas preparadas pelas mulheres da casa. Não se falou sobre o assunto. Logo no primeiro dia, Antenor sentenciou:

– Não precisa voltar para escola. Já sabe ler, escrever e fazer conta. O resto, aprende aqui mesmo. Pode comprar o que precisar.

A menina não achou ruim. Não tinha vontade de nada. Gostava mesmo era de ficar no quarto, esquecendo-se da própria vida, rodeada pelos livros, objetos cujo perigo Antenor desconhecia.

Mas essa parte fica para daqui a quinze dias.

Colunista colaborador



Sinfônica da UFPB recebe o pianista Estevão Gomes (ao lado) e será regida por Giovanna Elias (abaixo)

MÚSICA

Obra inédita tem estreia esta noite

Orquestra da UFPB toca peça de Fernando Cupertino

Daniel Abath
abathjornalista@gmail.com

A Sala de Concertos Rade-gundis Feitosa, no Campus 1 da UFPB, na capital, será pal-co de um evento musical espe-cial. A Orquestra Sinfônica da UFPB (OSUFPB) apresenta seu segundo concerto da tem-porada 2025, com um repertó-rio que une clássicos univer-sais, estreias mundiais e uma homenagem às mulheres, em alusão ao mês de março. A re-gência estará a cargo da maes-tra Giovanna Elias, enquanto o pianista Estevão Gomes, consi-derado uma revelação da músi-ca clássica da atualidade, junta-se à orquestra como convidado especial. O concerto inicia-se às 20h, com entrada gratuita e aces-so por ordem de chegada. Na ocasião, a OSUFPB apre-sentará a estreia mundial da obra “Suíte para cordas sobre motivos brasileiros”, do compo-sitor goiano Fernando Cuper-tino. Além de Cupertino, o re-pertório inclui obras de grandes nomes da música universal, como o russo Ígor Stravinsky (1882-1971) e o italiano Giacomo Puccini (1858-1924), além do bra-

sileiro Ronaldo Miranda, crian-do um diálogo entre o clássico e o contemporâneo. “Giovanna já conduziu con-certos com várias orquestras do Brasil e do exterior, e sua pre-sença enriquece nosso projeto”, afirma o regente e compositor Carlos Anísio, que assumiu re-centemente a direção da OSU-FPB. “Estevão Gomes tem ape-nas 16 anos e foi vencedor do concurso da TV Cultura. Ele é um dos talentos da nova geração de solistas brasileiros e vai inter-pretar o ‘Concertino’, de Ronal-do Miranda, compositor cario-ca”, explica o diretor. **Homenagem às mulheres** Em sintonia com o mês de-dicado às mulheres, a orquestra presta uma homenagem espe-cial ao gênero feminino, desta-cando a importância de compo-sitoras e regentes na história da música. A obra “Adoration”, da norte-americana Florence Pri-ce, será executada em tributo à sua trajetória pioneira. Price foi a primeira mulher negra reconhe-cida como compositora sinfôni-ca e a primeira a ter uma obra tocada por uma orquestra sin-fônica, abrindo caminho para

gerações futuras. “É um concerto denso e diversificado, que contempla a música brasileira e interna-cional, trazendo ao público de João Pessoa a oportuni-da-de de conhecer jovens talen-tos que estão se destacando no cenário musical”, ressal-ta Anísio. A temporada 2025 da OSUFPB está programada para incluir cerca de 30 concer-tos até dezembro, com repertó-rios que vão desde a música po-pular até obras contemporâneas e clássicas. “No final do mês, fa-remos um concerto em conjun-to com a Orquestra Sinfônica Jov-em, dedicado ao classicismo de Beethoven”, adiantou o diretor. Além disso, a orquestra planeja realizar apresentações especiais em datas como São João, Dia das Crianças e Natal, além de tur-nês pelos *campi* da UFPB, em ci-dades como Areia e Bananeiras. A coordenação da Sala Ra-degundis Feitosa recomenda sempre que o público chegue com pelo menos 30 minutos de antecedência para garantir um bom assento e aproveitar um comentário especial sobre as obras, a ser realizado 15 minu-



tos antes do início do espetácu-lo, já que a lotação máxima será respeitada, assegurando con-forto e segurança aos presentes. A OSUFPB, que recentemen-te viu seu curso de música re-ceber a nota máxima do Mi-nistério da Educação (MEC), é formada majoritariamente por egressos da instituição. “Mos-tramos que é possível formar profissionais de qualidade para um mercado tão seletivo quan-to o da música de concerto”, con-clui Anísio.

ONDE:

■ SALA RADEGUNDIS FEITOSA (Centro de Comunicação, Turismo e Arte, UFPB, João Pessoa).

EDITAL

Usina Energisa seleciona mulheres artistas

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A temporada de exposições do Lab Ocupação Artes Visuais, da Usina Cultural Energisa, em João Pessoa, terá início no dia 3 de abril e deve se entender até o dia 27 do mesmo mês. A pri-meira leva de mostras coletivas contará com cinco artistas mu-lheres e o tema *Cores que Falam: Manipulação e Percepção*. O resul-tado foi divulgado esta semana e, desde então, as contempladas estão imersas na primeira eta-pa do projeto — as oficinas, que servirão de base para a produ-ção do material.

Todas elas foram seleciona-das por meio de edital, publica-do no início do ano. Luiza Bié, Lola Pinto, Maya Oliveira, Nad-ja Carvalho e Retiel foram as ar-tistas escolhidas como titula-res. A comissão de seleção, que contou com a curadoria de Ale-na Sá, elegeu outras cinco mu-lheres, que ficarão na suplên-cia, para o caso de substituição: Ana Araújo, Karla Noronha, De-doverde, Camila Demori e Mo-zileide Neri, respectivamente. A exposição pode abarcar di-versas linguagens, como artes plásticas e fotografia. Alena explica que a escolha por concluir esse edital femi-

nino no mês das mulheres não foi proposital, mas acabou sen-do providencial. Ela também assinala que os perfis das artis-tas escolhidas também são di-versos quanto a experiência e a forma de expressão. “Na Europa, costumamos en-con-t-rar obras de arte feitas por mulhe-res, que a s s i - n a v a m com no-

mes masculinos para não evi-denciar o gênero. Aqui, há, de certa forma, um resgate”, de-clara. Na primeira reunião, nesta semana, as contempladas com-partilharam suas vivências com a equipe da Energisa: muitas de-las dividem ofício nas artes com outras profissões e com o exercí-cio da maternidade, por exem-plo. “É muito mais fácil para um homem se inscrever num edi-tal como esse. Além de dar essa oportunidade de comunicação, o trabalho de produção, até a exposição, também será coleti-vo: nós ajudando umas às ou-tras”, conclui.

Foto: Divulgação



Lola Pinto é uma das selecionadas

Curso de captação de som em Cabedelo: inscrições abertas

O projeto Parahyba Sonora está com inscrições abertas e gratuitas para o curso intensivo de captação de som no Audiovisual até segunda (17), por meio do instagram @deslocafilmes. O curso acontecerá de 24 a 29 de março, no Centro Cultural Mestre Benedito. Os facilitadores são os profissionais Guga Rocha, Mayara Valentim e Bruno Alves.

Piollin inscreve novos alunos para teatro, dança e circo

O Centro Cultural Piollin está com matrículas abertas para novos alunos nos cursos de teatro, dança e circo. As aulas são gratuitas e voltadas para crianças e jovens de 6 a 21 anos. As atividades acontecem às segundas e quartas-feiras, das 14h30 às 16h30, no Piollin (Rua Professor Sizenando Costa, s/n, Roger, JP). As inscrições devem ser feitas presencialmente.

Festival Curta! Documentários inscreve para mostra até hoje

O prazo para as inscrições para a mostra Brasileiros da terceira edição do Festival Curta! Documentários termina hoje. Apresentado pela Claro, o festival chega à sua terceira edição. Cerca de 300 produções já foram inscritas. As obras devem ser registradas no site www.festivalcurtadocs.org.br. Neste ano, serão aceitos longas-metragens e séries.

Sandra Raquew Azevêdo

Jornalista, professora e pesquisadora

Estereótipo e feminicídio

Dias antes da Lei do Feminicídio no Brasil completar 10 anos, a sociedade brasileira acorda com mais um caso que passa a figurar massivamente nas mídias tradicionais e redes sociais. O crescente aumento das estatísticas de feminicídio no país dá a dimensão da gravidade num primeiro momento, mas pode essa mesma estatística produzir uma naturalização se esses dados não vierem acompanhados de ações mais estratégicas do poder público, da sociedade, dos meios de comunicação e de tantas instituições igualmente responsáveis por agir, para que nenhuma menina ou mulher seja morta pelo fato de ter nascido mulher.

A experiência do feminicídio no país para nós, mulheres, é um trauma. E acredito que em outras sociedades também. Há muitos casos de feminicídio no Brasil que não chegam às páginas de jornais, aos programas de rádio e televisão, ou às plataformas digitais. Há também a subnotificação nos casos de violência contra mulheres no cotidiano. Persiste ainda nas experiências de cobertura de casos de feminicídio enquadramentos muito desafiadores, especialmente quando alguns acontecimentos intensificam-se na agenda midiática, ampliando a visibilidade do problema, porém, evidenciando muitas dificuldades para superação, como é a persistente narrativa estereotipada.

Recentemente o feminicídio da adolescente Vitória Regina, de 17 anos, assassinada ao retornar para casa, em Cajamar, depois de um dia de trabalho, reforça a necessidade do amplo debate e de ações urgentes em várias frentes da sociedade. O tratamento dado ao trágico acontecimento traz ainda dor a família e a nós mulheres. É muito comum ouvirmos durante a cobertura a expressão “motivação para o crime”. Claro que isso é uma maneira de classificar os crimes dentro de uma prática ritual de investigação criminal. No entanto, o que para mim seria igualmente relevante é que, em se tratando de um caso de feminicídio, saísse do horizonte de qualquer cobertura midiática ou tratamento que tivesse algum resquício de culpabilização da vítima.

Claro que compreendo que nem toda pessoa que verbaliza isto tem no horizonte justificar um feminicídio. Entretanto, há um problema estrutural nessa linguagem. É uma questão de hermenêutica — profunda de interpretação —, e disputa de sentidos num processo complexo de enquadramento quando narramos o feminicídio.

A definição de feminicídio, presente na Lei nº 13.104/15 é um crime por razões de condição de sexo feminino. O feminicídio é o ápice, é o extermínio, dentro de um processo cultural imenso e bastante enraizado em nossas sociedades, com base no histórico de uma educação patriarcal e misógina, que persiste ainda hoje. E se amplia mediante uma comunicação multiplataforma pelo crescimento do ódio virtual contra as mulheres. Entre 2021 e 2022, segundo a Agência Brasil, houve um aumento de 251% dos casos de misoginia e opressão contra as mulheres na internet, oriundos em grande parte de grupos extremistas.

Por isto que é relevante alertar os meios de comunicação social, jornalistas, gestores públicos, para eliminação de estereótipos de gênero. A projeção de imagens negativas e degradantes das mulheres é uma experiência que ancora o sujeito feminino como alvo de violências. E implica num grande prejuízo para a participação das mulheres na vida social.

Se num primeiro instante um caso de feminicídio causa comoção em cadeia nacional, é urgente que haja efetivamente um horizonte de ação contínua de integração da perspectiva de gênero em programas e políticas públicas. Não apenas no mês alusivo às comemorações do Dia Internacional da Mulher.

Infelizmente, há um esquema grande e persistente de cognição, interpretação, apresentação estereotipada em relação ao feminicídio e outras formas de violação contra as mulheres, que enfatiza o sensacionalismo, nutre narrativas distorcidas e propicia a monetização. Excluindo a possibilidade de uma crítica às formas de opressão feminina que se mantêm no social, seja pela educação, crenças religiosas, indústria cultural, comunicação e entretenimento.

Um feminicídio não é uma tragédia individualizada; é o reflexo de como, no social, os sujeitos feminino e masculino são construídos e posicionados. Não dá para despolitizar.

NO CINETEATRO SÃO JOSÉ

Poesia feminina de estilos diferentes

Segunda edição do Encontro de Poetas Mulheres reúne hoje repentistas e declamadoras, em Campina Grande

Esmejoano Lincol
esmejoanolincol@hotmail.com

A segunda edição do Encontro de Mulheres Poetas, em Campina Grande, pretende dar destaque ao trabalho de mestras da cultura popular, em segmentos artísticos com participação feminina relevante. Com o tema “Poesia declamada e repente”, o evento acontece hoje, gratuitamente, a partir das 19h: será no Cineteatro São José, situado no bairro de mesmo nome, na Rainha da Borborema. A iniciativa faz parte da programação do Mês das Mulheres organizada pela Fundação Espaço Cultural da Paraíba (Funesec).

Participam do encontro de logo mais as repentistas nordestinas Maria Soledade e Santinha Maurício. Completando a grade do evento estão as escritoras Catarine Aragão, Thalita Rezende (ambas da Paraíba), Constância Uchôa (do Rio Grande do Norte) e Dayane Rocha (de Pernambuco): elas farão um recital, com poesia de cordel. A empreitada terá a apresentação de Iponax Vila Nova, artista popular à frente de projetos como o De Repente no Espaço e o De Repente na Estrada, ambos promovidos pela Funesec. Maria Soledade, natural de Alagoa Grande, no Agreste, começou a

dar seus primeiros passos na arte do improviso ainda criança, enquanto trabalhava como agricultora, junto a seus pais. Lançou-se como repentista aos 19 anos, combatendo preconceitos, tanto por parte da família quanto por parte da cena do repente no estado — majoritariamente masculina. Ao longo das décadas, firmou parceria tanto com mulheres (Otilia Soares, Maria Lindalva e Minervina) quanto com homens (Manoel Valentim e Beija Flor). Já Santinha, nascida no município de Cumaru, em Pernambuco, foi influenciada pelo trabalho prévio da irmã, Mocinha Maurício, que começou primeiro nas

“cantorias”. Ingressou no ofício aos 18 anos e acumula mais de cinco décadas de carreira. “Minha irmã faleceu em 2019. Eu continuo, mesmo agora, aos 75 anos. E posso dizer que não deixei de cantar ao longo desse tempo: passei 28 anos trabalhando em empresas, mas sempre que aparecia um festival, eu aparecia também”, recorda. Ao longo dos anos, o “terreno” das mulheres repentistas foi sendo desbravado e outras artistas entraram em cena. Segundo Santinha, o Encontro de Mulheres Poetas mostra-se relevante na tarefa de dar reconhecimento a essas carreiras. “Tem

meninas mais novas, como a Fabiana Ribeiro e a Lucinha Saraiva, que moram em São Paulo, e a Toninha Ribeiro, da terceira idade, que vive no Piauí — muito longe uma da outra. E, às vezes, o cachê para nos reunirmos não compensa. Estamos aí, apresentando a nossa cultura, mas também temos que ser pagas por isso, né?”, questiona. Outra das atrações desta noite em Campina Grande, Thalita Rezende, produz cordel há quase uma década, trabalho concomitante ao de produtora cultural no estado. Suas poesias explo-

ram, justamente, o regionalismo e os aspectos sociais da Paraíba. Apesar do número reduzido de repentistas do gênero feminino no estado, o quantitativo de cordelistas mulheres é maior, segundo ela. “Esse encontro chega para fortalecer e unir todos esses segmentos da poesia popular, nos fornecendo também visibilidade”, pontua.

ONDE:

■ CINETEATRO SÃO JOSÉ (R. Lino Gomes da Silva, São José, Campina Grande).



Foto: Thercles Silva/Divulgação

Maria Soledade (E) e Santinha Maurício (D) voltam a se apresentar juntas

Em Cartaz

Cinema

Programação de 13 a 19 de março, nos cinemas de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Guarabira e Remígio.
* Até o fechamento desta edição, o Cine Vieira, em São Bento, não havia divulgado sua programação. O Cine Banguê, em João Pessoa, não tem programação esta semana.

ESTREIAS

BETTER MAN – A HISTÓRIA DE ROBBIE WILLIAMS (*Better Man*). Reino Unido/EUA/China/França/Austrália, 2024. Dir.: Michael Gracey. Elenco: Robbie Williams, Jonno Davies. Drama/musical. Cantor passa por ascensão meteórica, queda e ressurreição artística, sempre com uma peculiar visão sobre si mesmo. 2h15. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: dub.: 19h. CENTERPLEX MAG 4: leg.: 21h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 18h, 21h. CINÉPOLIS MANAÍRA 11 (VIP): leg.: 14h, 17h, 20h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 4: dub.: 15h15, 18h15, 21h15. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: 18h10, 20h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: 18h10, 20h40. **Patos:** CINE GUEDES 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 17h, 21h10; sab. e dom.: 14h30, 17h, 21h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h25, 21h; sab. e dom.: 13h50, 16h25, 21h.

CÓDIGO PRETO (*Black Bag*). Reino Unido, 2025. Dir.: Steven Soderbergh. Elenco: Michael Fassbender, Gustaf Skarsgård, Cate Blanchett, Naomie Harris, Pierce Brosnan. Aventura. Quando uma agente é suspeita de traição, seu marido, também um agente, fica entre a lealdade à sua esposa ou ao país. 1h33. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 17h, 21h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: leg.: qui., sex., seg. e qua.: 15h45, 18h10, 20h30; sab. e dom.: 13h15, 15h45, 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: leg.: 20h20.

DEU PREGUIÇA (*The Sloth Lane*). Austrália, 2024. Dir.: Tania Vincent. Vozes na dublagem brasileira: Heloisa Perissé, Tontom. Animação/comédia. Preguiças tentam fazer sucesso com seu food truck em cidade grande. 1h30. Livre.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 4: dub.: 15h, 17h. CINÉPOLIS MANAÍRA 1: sab. e dom.: dub.: 16h. CINÉPOLIS MANAÍRA 3: dub.: 13h30, 15h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 14h45, 16h45. CINESERCLA TAMBIA 2: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h20; sab. e dom.: 14h30, 16h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 4: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 16h20; sab. e dom.: 14h30, 16h20.

A MENINA DOS MEUS OLHOS (*Geu Sijeol, Uriga Johahaetdeon Sonyeo*). Coreia do Sul, 2024. Dir.: Cho Young-Myoung. Elenco: Jung Jinyoung, Kim Da-Hyun. Comédia/drama. Único da turma a não cair de amores por uma mesma garota, rapaz acaba se apaixonado por ela. 1h41. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: leg.: 18h30. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: dub.: 14h15; leg.: 19h20. CINESERCLA TAMBIA 3: dub.: 18h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: dub.: 18h30.

VITÓRIA. Brasil, 2025. Dir.: Andrucha Waddington. Elenco: Fernanda Montenegro, Linn da Quebrada, Alan Rocha, Sílvio Guindane. Drama/crime. Idosa age para desmantelar um esquema de tráfico em Copacabana. 1h52. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 1: 16h, 21h. CENTERPLEX MAG 4: 19h. CINÉPOLIS MANAÍRA 5: 14h, 16h30, 19h, 21h30. CINÉPOLIS MANGABEIRA 5: 13h30, 16h15, 19h, 21h45. CINESERCLA TAMBIA 4: 15h40, 20h20. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 15h40, 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 2: 16h45, 19h, 21h15. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: qui., sex. e seg. a qua.: 16h40, 19h, 21h20; sab. e dom.: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. **Remígio:** CINE RT: 15h45, 18h30.

ESPECIAL

HANS ZIMMER & FRIENDS – DIAMOND IN THE DESERT (*Hans Zimmer & Friends – Diamonds in the Desert*). Reino Unido, 2025. Dir.: Paul Dugdale. Documentário/show. Concerto regido pelo compositor em Dubai e conversas com convidados como Billie Eilish, Christopher Nolan e Zendaya. 2h38. 12 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qua.: leg.: 20h.

O MELHOR AMIGO. Brasil, 2025. Dir.: Allan Deberton. Elenco: Gabriel Fuentes, Vinicius Teixeira, Claudia Ohana, Gretchen. Musical/romance. Dois amigos se reencontram e velhos sentimentos são despertados. 1h36. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 1: ter.: 19h.

REAPRESENTAÇÃO

ANORA. (*Anora*). EUA, 2024. Dir.: Sean Baker. Elenco: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov. Drama/comédia. Prostituta se casa com filho de oligarcas russos, mas o conto-de-fadas é ameaçado quando os pais mandam anular o casamento. Vencedor de 5 Oscars: filme, direção, atriz, roteiro original e montagem. Vencedor do Bafta de atriz. 2h19. 16 anos.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 18h30, 21h45.

CONTINUAÇÃO

UMA ADVOGADA BRILHANTE. Brasil, 2025. Dir.: Ale McHaddo. Elenco: Leandro Hassum, Ale McHaddo, Bruno Garcia, . Comédia. Advogado precisa se disfarçar de mulher para manter o emprego. 1h35. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 2: 16h50. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 17h15. CINESERCLA TAMBIA 3: 20h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: 19h25. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 3: 19h05. **Remígio:** CINE RT: sex., dom. e ter.: 18h45; sab., seg. e qua.: 14h.
AINDA ESTOU AQUI. Brasil/França,

2024. Dir.: Walter Salles. Elenco: Fernanda Torres, Selton Mello, Valentina Herszage, Fernanda Montenegro. Drama. Mulher precisa lidar com o desaparecimento do marido, vítima da ditadura brasileira. Vencedor do Oscar de filme internacional. Vencedor do Globo de Ouro de atriz/drama. 2h16. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 6: 15h15, 18h15, 21h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: 14h30, 19h30. CINESERCLA TAMBIA 4: 17h50. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 3: 17h50.

CAPITÃO AMÉRICA – ADMIRÁVEL MUNDO NOVO (*Captain America – Brave New World*). EUA, 2025. Dir.: Julius Onah. Elenco: Anthony Mackie, Harrison Ford, Danny Ramirez, Shira Haas, Tim Blake Nelson, Giancarlo Esposito. Aventura. O novo Capitão América se vê no meio de um incidente internacional. 1h58. 14 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): dub.: 15h15. CINÉPOLIS MANAÍRA 9 (Macro-XE): dub.: 14h30, 17h, 19h45; leg.: 22h15. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: dub.: qui., sex. e seg. a qua.: 13h45, 16h30, 19h15, 22h; sab. e dom.: 16h30, 19h15, 22h. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 18h10, 20h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 18h10, 20h30. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 3D: 19h10. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 16h10.

UM COMPLETO DESCONHECIDO (*A Complete Unknown*). EUA, 2024. Dir.: James Mangold. Elenco: Timothée Chalamet, Monica Barbaro, Elle Fanning, Edward Norton. Drama. Aos 19 anos, um ainda desconhecido Bob Dylan chega a Nova York para iniciar sua ascensão musical. Vencedor do SAG de ator. 2h21. 14 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 4: leg.: 15h30.

CONCLAVE (*Conclave*). Reino Unido/EUA, 2024. Dir.: Edward Berger. Elenco: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini. Drama. Cardeal se vê no centro de uma conspiração durante o processo de eleição do próximo papa. Vencedor do Oscar de roteiro adaptado. Vencedor de 4 Baftas: filme, filme britânico, roteiro adaptado e montagem. Vencedor do SAG de melhor elenco. 2h. 12 anos.
João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): leg.: 20h45. CINÉPOLIS MANAÍRA 7: leg.: 20h45.

FÉ PARA O IMPOSSÍVEL. Brasil, 2025. Dir.: Ernani Nunes. Elenco: Vanessa Giacommo, Dan Stulbach. Drama/religioso. Pastora tenta se recuperar de grave agressão física e inspira pessoas. 1h40. 12 anos.
João Pessoa: CINESERCLA TAMBIA 3: 16h30. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 5: 16h30.

FLOW (*Flow*). Letônia/Bélgica/França, 2024. Dir.: Gints Zilbalodis. Aventura/animação. Fugindo de uma enchente, gato se refugia em barco com outros animais que, juntos, tentarão sobreviver. Vencedor do Oscar e do Globo de Ouro de filme de animação. 1h25. Livre.
João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 7:

dub.: 16h15, 18h20. **Patos:** CINE GUEDES 1: sab. e dom.: dub.: 15h.

O HOMEM-CÃO (*Dog Man*). EUA, 2025. Dir.: Peter Hastings. Animação/infantil/comédia. Herói que é meio homem, meio cão, defende a cidade de supervilão felino. 1h29. Livre.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 7: dub.: 13h45. CINÉPOLIS MANGABEIRA 1: sab. e dom.: dub.: 14h15. **Patos:** CINE GUEDES 3: sab. e dom.: dub.: 14h45. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: sab. e dom.: dub.: 14h05. **Remígio:** CINE RT: sex, dom. e ter.: dub.: 14h.

O MACACO (*The Monkey*). EUA/Reino Unido/Canadá, 2025. Dir.: Osgood Perkins. Elenco: Theo James, Elijah Wood, Tatiana Maslany. Terror. Gêmeos descobrem antigo macaco de brinquedo e mortes começam a acontecer. 1h38. 18 anos.

João Pessoa: CINÉPOLIS MANAÍRA 8: qui. a ter.: dub.: 15h20, 17h45, 20h; leg.: 22h10. qua.: dub.: 15h20, 17h45; leg.: 22h10. CINÉPOLIS MANGABEIRA 2: dub.: 22h15. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 16h20, 21h. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 16h20, 21h. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 21h20. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 2: dub.: 21h30. **Remígio:** CINE RT: qui., sab., seg. e qua.: dub.: 20h30.

MICKEY 17 (*Mickey 17*). Coreia do Sul/EUA, 2025. Dir.: Bong Joon Ho. Elenco: Robert Pattinson, Steven Yeun, Mark Ruffalo, Toni Collette. Aventura/comédia. Soldado é base para clones que podem morrer realizando tarefas perigosas na colonização de um planeta gelado. 2h19. 16 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 3 (Átmos): leg.: 17h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 10 (VIP): leg.: 15h, 18h, 21h. CINÉPOLIS MANGABEIRA 3: dub.: 18h45, 21h30. CINESERCLA TAMBIA 5: dub.: 18h20. CINESERCLA TAMBIA 6: dub.: 15h40. **Campina Grande:** CINESERCLA PARTAGE 1: dub.: 18h20. CINESERCLA PARTAGE 2: dub.: 15h40. **Patos:** CINE GUEDES 3: dub.: 16h40. **Guarabira:** CINEMAXXI CIDADE LUZ 1: dub.: 18h40.

PEQUENAS COISAS COMO ESTAS (*Small Things Like These*). Irlanda/Bélgica/EUA, 2024. Dir.: Tim Mielants. Elenco: Cillian Murphy, Emily Watson, Abby Fitz. Drama. Na Irlanda de 1985, homem descobre segredos perturbadores sobre o convento local. 1h38. 12 anos.

João Pessoa: CENTERPLEX MAG 2: leg.: 14h50. CINÉPOLIS MANAÍRA 2: leg.: 21h50.

Teatro

HOJE

A CAUSA SECRETA. Do Coletivo de Teatro Alfenim. Baseado na obra de Machado de Assis. Classificação: 14 anos.

João Pessoa: COLETIVO DE TEATRO ALFENIM (R. José Gonçalves Júnior, nº 182, Castelo Branco). Sexta e domingo, 19h30,

e sábado, 17h30 e 19h30, até 6 de abril. Entrada franca, com ingressos limitados distribuídos uma hora antes de cada sessão.

Música

HOJE

BAILE TUPINIQUEM. Show *Cantar pra Não Morrer*, com Lucas Peixoto, e discotecagem de Bella Doll, Astek e Dany Andrade.

João Pessoa: VILA DO PORTO (Praça São Frei Pedro Gonçalves, nº 8, Varadouro). Sexta, 14/3, 20h. Ingressos: R\$ 40 (inteira), R\$ 30 + 1 kg de alimento não perecível (social) e R\$ 20 (meia), antecipados na plataforma Shotgun.

BANDA BREGUILHA. Grupo canta sucessos de artistas como Iza, Pitty e Calypso em ritmo de reggae. Discotecagem de DJ Selec Tal e DJ Yorran.

João Pessoa: CARAVELA CULTURAL (Av. General Osório, nº 63, Centro). Sexta, 14/3, 21h. Entrada franca.

DIÓGENES FERRAZ E CLARA RODRIGUES. Dupla apresenta show com uma compilação de apresentações do bloco As Raparigas de Chico e para o Folia de Rua.

João Pessoa: CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambaí). Sexta, 14/3, 20h. Ingressos: R\$ 20, antecipados na Sympyla.

ENCONTRO DAS MULHERES POETAS. Segunda edição do evento, com as repentistas Santinha Maurício (PE) e Maria Soledade (PB) e um recital com Catarine Aragão (PB), Thalita Rezende (PB), Dayane Rocha (PE) e Constância Uchôa (RN).

Campina Grande: CINE TEATRO SÃO JOSÉ (R. Lino Gomes da Silva, São José). Sexta, 14/3, 19h. Entrada franca.

HELÔ UEHARA. Cantora apresenta o show *Canto de Iyá*, na Mostra Matriz.

Cabedelo: TEATRO SANTA CATARINA (Av. Pastor José Alves de Oliveira, Camalaú). Sexta, 14/3, 20h. Entrada franca.

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFPB. Concerto com estreia de obra do compositor Fernando Cupertino e participação do pianista Estevão Gomes.

João Pessoa: SALA RADEGUNDIS FEITOSA (Centro de Comunicação, Turismo e Arte, UFPB). Sexta, 20h. Entrada franca.

TRIO BARAÚNA. Grupo apresenta sjow de forró.

João Pessoa: MANGA ROSA (Av. Campos Sales, nº 153, Bessa). Sexta, 14/3, 20h. Ingressos: R\$ 15 (couvert).

AMANHÃ

SAVE THE QUEEN. Banda tocará o álbum *Abbey Road*, dos Beatles, na íntegra.

João Pessoa: CAFÉ DA USINA (Usina Energisa, R. João Bernardo de Albuquerque, nº 243, Tambaí). Sábado, 15/3, 20h. Ingressos: de R\$ 20 (promocional) a R\$ 40 (no local), antecipados na plataforma Sympyla.

EM REUNIÃO COM COMPANHIAS

João negocia voos diretos para a PB

Governador intensifica esforços para expandir a conectividade aérea do estado com a Europa e a Ásia

Durante a Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), o governador João Azevêdo intensificou esforços para expandir a conectividade aérea do estado. Ele se reuniu, na manhã de ontem, com a Cabo Verde Airlines e a TAP, visando à criação de novas rotas aéreas que incluam o destino Paraíba para quem se desloca até a Europa e a África.

A reunião com a Cabo Verde Airlines resultou no compromisso de avaliar uma ligação Lisboa-João Pessoa, com conexão na cidade de Praia, capital de Cabo Verde, prevendo-se, em breve, uma visita de membros do governo paraibano ao país para acelerar a concretização deste objetivo. O governador também se reuniu com Luiz Rodrigues, presidente da TAP, e o presidente da Embratur, Marcelo Freixo, para buscar a concretização de um voo da companhia, direto ou com escalas

ligando Lisboa a João Pessoa. A presença da Paraíba na BTL incluiu ainda eventos com investidores europeus, como a Roda de Negócios no World Trade Center, a recepção na residência do Embaixador do Brasil em Lisboa e o Fórum Conexão Europa de Turismo, da Record Europa, demonstrando o compromisso do Governo Estadual em fortalecer o turismo e atrair investimentos para a região.

A reunião com a Cabo Verde Airlines resultou no compromisso de avaliar uma ligação Lisboa-João Pessoa



O governador João Azevêdo durante reunião com membros da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL) discutindo novos voos

Em entrevista à Record Europa, destaque para o turismo

O governador João Azevêdo concedeu entrevista ao vivo no programa Fala Portugal, da TV Record Europa, oportunidade em que destacou os potenciais turísticos da Paraíba e o trabalho do governo para atrair novos investidores internacionais, com o objetivo de fortalecer o segmento turístico e imobiliário, garantindo a geração de mais empregos e desenvolvimento econômico do estado. Na entre-

vista, o gestor estadual ressaltou que o Polo Turístico Cabo Branco, em João Pessoa, já recebeu 400 milhões de euros em investimentos na construção de mais de 13 mil leitos de hotelaria. “A Paraíba volta à BTL, dessa vez, com um grande projeto na área do turismo, o Polo Turístico Cabo Branco, maior projeto de turismo planejado em execução no Brasil, com oito grandes resorts, parques aquáticos e secos na área ur-

banas de João Pessoa. Esse é um projeto que tem sustentabilidade acima de tudo e um cuidado ambiental muito grande, porque asseguramos uma área de preservação da Mata Atlântica de 567 hectares”, explicou. João Azevêdo também destacou o grande momento do turismo no estado, resultado dos investimentos em infraestrutura, divulgação e da segurança jurídica assegurada aos investi-

dores. “Nós não tivemos, no ano passado, uma baixa estação na Paraíba, porque todos os hotéis tiveram ocupação acima de 80% durante todo o ano e o nosso estado tem uma gastronomia extraordinária, águas quentes, a melhor segurança pública do Norte-Nordeste, uma infraestrutura adequada para receber os turistas e, o mais importante, a hospitalidade do povo paraibano”, evidenciou. O governador também

celebrou o êxito da missão da Paraíba em Portugal, que conta com a participação de investidores do Polo Turístico Cabo Branco e de empresários da construção civil. Ele também destacou as potencialidades do turismo em todas as regiões do estado. “A Paraíba também tem um grande potencial turístico no interior e queremos, a partir da chegada dos turistas em João Pessoa, fortalecer ainda mais esses destinos”,

acrescentou. A missão Paraíba em Portugal participa da Bolsa de Turismo de Lisboa (BTL), uma das maiores feiras de turismo da Europa, com o objetivo de promover o destino internacionalmente e atrair investimentos para o setor. Além disso, o Governo Estadual participou de diversas reuniões com operadoras de turismo, rodadas de negócios com o trade turístico europeu e do Fórum de Turismo Conexão Europa.

ENERGIAS LIMPAS

Lide Paraíba promove encontro com ex-presidente da Petrobras

O Lide Paraíba realizou, na quarta-feira, 13 de março, mais uma edição do Almoço de Negócios, trazendo como palestrante Jean Paul Prates, ex-senador do Brasil e ex-presidente da Petrobras. O tema central do encontro foi “Energia Renovável e Sustentabilidade: o protagonismo do Nordeste no sistema energético”. Durante o evento, foram debatidos os desafios e as oportunidades do setor energético, bem como o papel estratégico do Nordeste na transição para uma matriz mais sustentável.

Gabriel Galvão, presidente do Grupo Lide Paraíba, destacou a importância do tema para a economia da região e o papel do Lide como facilitador do diálogo entre os setores público e privado. “Hoje, trouxemos um tema extremamente relevante e atual. O mundo passa por uma transformação na matriz energética, e a energia renovável, tanto eólica quanto solar, tem ganhado cada vez mais espaço. O Brasil, especialmente o Nordeste, tem um engajamento forte nesse setor, e precisamos ampliar esse debate na Paraíba. Ter Jean Paul Prates aqui conosco é um privilégio, pois sua experiência é fundamental para compreendermos melhor os

desafios e as oportunidades que estão por vir”, afirmou. O presidente também ressaltou o potencial econômico das energias renováveis no estado. Segundo Gabriel Galvão, “a Paraíba tem um grande potencial com suas fontes de energia solar e eólica, que podem ser exploradas para gerar emprego, renda e desenvolvimento. O empresariado local tem um leque de oportunidades, e o Lide desempenha uma função essencial nesse processo ao promover o diálogo entre o setor privado e o Poder Público, buscando incentivos fiscais e soluções para avançarmos na transição energética”, concluiu.

Jean Paul Prates, por sua vez, enfatizou a força do Nordeste no cenário energético e a necessidade de um planejamento estratégico para garantir o protagonismo da região. “Temos uma concentração importante de lideranças e empreendedores que estão preocupados com o futuro do Brasil e, especialmente, com o futuro do Nordeste no setor energético. Nossa região tem uma força gigantesca, mas, historicamente, enfrentamos desafios para conquistar um protagonismo real nas políticas setoriais nacionais. Precisamos mudar essa realidade e aproveitar o potencial que temos”,

Paraíba tem um grande potencial com suas fontes de energia solar e eólica, que podem ser exploradas para gerar emprego

afirmou.

O ex-senador também abordou o papel das condições climáticas favoráveis do Nordeste na produção

de energia limpa. De acordo com o ex-presidente da Petrobras, o vento, que antes era visto apenas como um desafio, hoje é um recurso valioso para a geração de energia eólica. “O sol abundante também coloca nossa região em uma posição estratégica para o desenvolvimento da energia solar. Precisamos converter esses elementos naturais em um diferencial econômico e social, garantindo infraestrutura, investimentos e incentivos adequados para que o Nordeste possa liderar a transição energética no Brasil”, destacou.

Outro ponto central do debate foi o conceito de Brasil Equatorial, uma região com potencial praticamente infinito para a geração de energia renovável. Jean Paul explicou que o Brasil Equatorial possui uma fonte inesgotável de energia renovável, destacando que os territórios marítimo e terrestre são vastos o suficiente para a instalação de estruturas capazes de suprir a demanda global.

O ex-presidente da Petrobras afirma que o país está em um momento crucial da transição energética, passando para a segunda fase, que é a “liquidação da energia”. “Estamos literalmente falando de estocar vento, de

estocar energia solar na forma líquida para transportar”, destacou, referindo-se à transformação da energia renovável em uma commodity acessível e comercializável.

A terceira fase desse processo, segundo ele, envolve a industrialização verde, que permitirá que a região se torne uma referência global em energia limpa e competitiva. “Temos que dizer em alto e bom som que somos a região do mundo com a energia renovável mais acessível e competitiva”.

Em sua fala, Jean Paul Prates enfatizou que, apesar do potencial natural da região, é necessário superar desafios internos para garantir o desenvolvimento sustentável. Ele destacou que, embora o Brasil Equatorial conte com condições ambientais favoráveis, os obstáculos internos precisam ser enfrentados para viabilizar esse conceito de forma eficaz.

O Lide Paraíba faz parte do Lide - Grupo de Líderes Empresariais, uma organização que está presente em mais de 20 países e que promove a integração entre empresários, autoridades públicas e acadêmicos, fomentando debates sobre temas de relevância econômica e social.



Ex-presidente da Petrobras falou sobre o potencial das energias renováveis no país

SÃO JOÃO

Lucas Ribeiro lança a festa em Patos

Evento será realizado de 19 a 23 de junho; governador em exercício destaca parceria do Estado para realização

O governador em exercício Lucas Ribeiro participou, na manhã de ontem, do lançamento do São João de Patos 2025, que será realizado de 19 a 23 de junho. Na solenidade, que ocorreu no Patos Shopping, Lucas destacou a parceria do Governo do Estado na realização do São João patoense, aquecendo a economia do município e da região do Sertão como um todo.

Ao destacar a importância de um evento como o São João de Patos para a economia, com geração de emprego e renda, Lucas Ribeiro disse: “Quero reafirmar o compromisso do Governo do Estado em apoiar o São João de Patos, seja financeiramente ou garantindo a segurança — e aqui vão os meus cumprimentos à Segurança Pública da Paraíba, que garante a alegria do nosso povo em mais de 900 festas de São João no nosso Estado”.

Em sua fala, Lucas Ribeiro também externou sentimento de alegria e parabenizou a Prefeitura de Patos. “É uma alegria estar hoje aqui participando do primeiro lançamento de São João do Brasil. Isso mostra planejamento, organização, importante para a festa, porque quanto mais antecedência mais as pessoas podem se programar para vir a Patos e fazer uma grande festa”, comentou.

Por sua vez, o prefeito de Patos, Nabor Wanderley, agradeceu a parceria com o Governo do Estado na realização do São João do município que, neste ano, tem como tema São João de Patos é da gente. “Essa parceria com o Governo do Estado tem sido fundamental na realização do São João de Patos, não apenas em termos de segurança, mas também financeiramente, e isso tem ajudado a gente a fazer um grande evento. Também temos o apoio da Secretaria da Saúde, que vai estar presente nesta linda festa com o ‘Coração Paraibano’. São parcerias gigantes, que abrilhantam a nossa festa e fazem o São João de Patos cada vez maior”, afirmou.

Entre as atrações do São João de Patos 2025, estão nomes como Nattan, Jonas Esticado, Wesley Safadão, Pablo, Raí Saia Rodada; e as duplas Jorge e Mateus, Bruno e Marrone, e Henrique e Juliano — a festa também contará com atrações locais.

A solenidade de lançamento do São João de Patos foi prestigiada por diversas lideranças políticas regionais, a exemplo dos deputados estaduais Francisca Motta e Cícinho Lima, além de vários prefeitos da região. A secretária-executiva da Secretaria de Estado da Cultura (Secult), Thayse Sibelle, também participou do lançamento do São João de Patos.



Foto: Divulgação/Secom-PB

Governador em exercício, Lucas Ribeiro, reafirmou o compromisso do Governo do Estado com as festividades juninas

UTI aérea transporta recém-nascido

O governador em exercício, Lucas Ribeiro, presenciou, na quarta-feira (12), a chegada de uma UTI aérea do Governo da Paraíba ao Aeroporto Castro Pinto. A aeronave transportava Maria Alice, recém-nascida de apenas um dia, que nasceu na Maternidade Peregrino Filho, em Patos, com uma malformação congênita e precisou ser transferida com urgência para o Hospital Infantil Arlinda Marques, na capital.

O governador destacou a importância do serviço, que garante transporte seguro e especializado para pacientes em estado grave. “É emocionante e motivador ver de perto a diferença que esse suporte faz na vida das pessoas. Seguimos trabalhando para garantir atendimento digno e de qualidade a todos os paraibanos, onde quer que estejam”, afirmou.

A UTI aérea do Governo do Estado faz parte da estrutura de transporte aereo-

médico da Paraíba, garantindo assistência a pacientes que necessitam de remoção rápida para unidades de referência. A transferência da pequena Maria Alice foi acompanhada por uma equipe especializada, assegurando todos os cuidados necessários durante o trajeto.

Lucas Ribeiro também desejou força à família da recém-nascida e reafirmou o compromisso do Governo Estadual com a ampliação dos serviços de Saúde.

O Grupo de Resgate Aeromédico da Paraíba (Gramé) é um serviço implantado pelo Governo da Paraíba em 2021, realizado de forma conjunta pela Secretaria de Estado da Saúde (SES), Secretaria de Estado da Segurança e da Defesa Social (Sesds) e Corpo de Bombeiros Militar da Paraíba (CBMPB), e atua transportando pacientes que precisam de cuidados em outras unidades hospitalares, sejam elas dentro ou fora do território estadual.

TCE-PB

Desrespeito a alertas pode terminar em processos na Justiça Comum

A 1ª Câmara do Tribunal de Contas da Paraíba decidiu, ontem, pela procedência de denúncia contra o prefeito de Conceição, Samuel Soares Lavor de Lacerda, em razão da contratação excessiva de servidores municipais por excepcional interesse público. Relator do processo, o conselheiro Nominando Diniz recebeu o cumprimento dos seus pares ao determinar o encaminhamento dos autos processuais ao Ministério Público Comum e, ainda, ao Ministério Público com atuação na Justiça Eleitoral, neste caso, para fins de inelegibilidade.

Esse voto inaugura procedimento novo no TC pa-

raibano relacionado a desatenções com a emissão de “alertas” aos jurisdicionados. O gestor de Conceição fora alertado, no Processo de Acompanhamento da Gestão, a fim de adotar medidas para a correção do problema. Ao fim do exercício de 2024, porém, o número de servidores temporários alcançou o percentual de 61,63% dos efetivos, segundo consta do processo.

“Mesmo após o alerta, emitido em 11/06/2024, o quantitativo dessas contratações aumentou, como informado pela Auditoria”, observou o conselheiro Nominando Diniz. E prosseguiu: “Em recente julgado

no Tribunal Superior Eleitoral, firmou-se o entendimento de que o descumprimento reiterado aos alertas emitidos pelos Tribunais de Contas configura ato doloso específico, com reflexos na seara eleitoral”.

Mesmo citado para apresentação de defesa, o prefeito Samuel Lacerda não se manifestou no prazo regimental. O conselheiro Nominando Diniz fundamentou seu voto em decisão do TSE tomada conforme voto do ministro Ricardo Lewandowski, em processo relacionado ao município de Bananeiras, com trânsito em julgado em 16 de maio de 2024 (Processo 06003296820226150000).



Foto: Divulgação/TCE-PB

Nominando Diniz determinou o encaminhamento dos autos para o Ministério Público

AGENTES DE TRÂNSITO

Câmara de João Pessoa aprova Gratificação de Periculosidade

A Câmara Municipal de João Pessoa (CMJP) aprovou, ontem, o Projeto de Lei Ordinária (PLO), de autoria do Executivo Municipal, que institui o pagamento da Gratificação de Periculosidade aos Agentes de Mobilidade Urbana. O Plenário também aprovou duas Medidas Provisórias (MP) e um Projeto de Decreto Legislativo. Ainda foram mantidos quatro Votos do Executivo.

O PLO nº 91/2025, do Executivo Municipal, aprovado por unanimidade, institui a Gratificação de Periculosidade, a ser concedida aos Agentes de Mobilidade Urbana de João Pessoa em atividade na Superintendência de Mobilidade Urbana de João Pessoa (Semob), em percentual de 30% incidente sobre o valor do vencimento do servidor, sendo essa gratificação compatível com as demais gratificações que remuneram o agente de mobilidade urbana, independente da função exercida.

Diversos vereadores exaltaram a importância da categoria para a mobilidade da cidade e destacaram o merecimento da gratificação aprovada. “Preciso selar este momento de conquista dos agentes de mobilidade urbana. Essa luta começou no iní-



Foto: Divulgação/CMJP

Gratificação aprovada na Câmara foi proposta pela PMJP

cio do ano passado, quando a categoria me procurou para que a gente pudesse fazer essa interlocução com o Executivo. Levei a pauta para o prefeito Cícero Lucena e conversamos com diversos secretários. Poucas semanas atrás, o prefeito cumpriu com o que tinha acordado e a gente finaliza a tramitação desse projeto aqui na Casa. Agora ele será encaminhado ao Executivo e já pedimos que haja celeridade na sua sanção, para que esses agentes possam ter essa a implementação ainda esse mês”, destacou Tarcísio Jardim.

Foram aprovadas duas Medidas Provisórias. A MP nº 52/2024 prorroga, a partir de 1º de janeiro até 31 de dezembro de 2025, a isenção parcial do Imposto Sobre Serviço de Qualquer Natureza incidente no ser-

viço público prestado pelas empresas concessionárias de transporte coletivo municipal rodoviário de passageiros, que foi concedida com base na Lei Complementar nº 154, de 31 de março de 2023. A MP nº 54/2025 dispõe sobre a estrutura administrativa da Secretaria de Educação e Cultura de João Pessoa, no tocante ao quadro de cargos em comissão.

Ainda foi aprovado o Projeto de Decreto Legislativo, de autoria conjunta dos vereadores Marcos Vinícius (PDT) e Marcos Henriques (PT), concedendo a Medalha Cidade de João Pessoa à ativista paraibana Elizabeth Altino Texeira, uma das maiores personalidades da luta pelos direitos dos trabalhadores rurais e pela reforma agrária do país.

EMENDAS PARLAMENTARES

Congresso aprova as novas regras

Segundo o PSol, o projeto manteve a possibilidade de omitir a autoria do repasse; Dino diz que plano está longe do ideal

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O Congresso Nacional aprovou, ontem, o projeto de resolução que estabelece novas regras para a execução das emendas parlamentares, que, neste ano, podem chegar a R\$ 52 bilhões. O pagamento das emendas havia sido suspenso pelo Supremo Tribunal Federal (STF), que cobrava mais transparência, eficiência e rastreabilidade do dinheiro público destinado pelos parlamentares. A votação de ontem, em sessão conjunta da Câmara dos Deputados e do Senado, consolidou um processo que resultou, na semana passada, na homologação, por unanimidade, pelo STF, do plano de trabalho para a liberação dos recursos das emendas. O plano foi elaborado, em conjunto, pelo Executivo e pelo Legislativo. As emendas parlamentares representam a parte do orçamento que tem sua des-

tinação definida de acordo com a indicação de deputados e senadores, que selecionam obras ou serviços públicos que devem receber os recursos, geralmente aplicados em suas bases eleitorais. Com votos contrários do PSol e do Novo, o projeto foi aprovado por ampla maioria nas duas Casas, com 361 votos favoráveis e 33 contrários na Câmara dos Deputados, e 64 votos favoráveis e três contrários no Senado. O PSol, que foi o autor da ação no STF que levou à suspensão das emendas, defendeu que o plano de trabalho apresentado manteve a possibilidade de se omitir a autoria do parlamentar que destinou o recurso, sendo essa uma das críticas do STF à execução das emendas. “É a repaginação do orçamento secreto, contra o qual estamos batalhando há anos aqui no Congresso Nacional. O Congresso insiste em, novamente, fazer manobras para manter a ir-

rastreabilidade, para que o povo brasileiro não saiba o que está sendo feito com o dinheiro público, com bilhões de reais”, disse a deputada federal Sâmia Bonfim (PSol-SP). Segundo a legenda, o artigo 45-A da resolução aprovada viola o acordo com o STF para identificar os autores das emendas, ao atribuir ao líder da bancada a responsabilidade de indicar emendas para as comissões. O relator da proposta, senador Eduardo Gomes (PL-TO), rebateu as críticas, informando que será possível identificar, em ata, as solicitações de emendas apresentadas pelas lideranças partidárias às comissões, exigência que não existia antes. “Se o parlamentar individualmente, ou o líder, escolher, como critério da bancada, a identificação individual, ela terá que acontecer, sendo que a responsabilidade vai ser colocada nas



Texto foi aprovado pela ampla maioria da Câmara dos Deputados e do Senado Federal

duas formas: ou no líder de bancada, por meio da ata, ou no parlamentar de maneira uninominal”, explicou Gomes. Também ontem, o ministro do STF Flávio Dino, relator da ação que suspendeu o pagamento das emendas parlamentares, comentou

que a solução encontrada para o problema está “longe do ideal”. “Mesmo que, no caso do orçamento secreto, estejamos longe do ideal, ainda muito longe do ideal, passos concretos foram dados nesses, talvez, oito meses, creio eu”, afirmou o ministro.

A expressão “orçamento secreto” se refere a emendas parlamentares que, nos últimos anos, não permitiam, por exemplo, identificar qual parlamentar havia indicado a destinação do dinheiro, nem o beneficiário final da verba pública, entre outras irregularidades.

ORÇAMENTO DE 2025

Governo Federal faz acordo para incluir Pé-de-Meia e Vale Gás

Lucas Pordeus León
Agência Brasil

O Governo Federal costurou um acordo com o relator do orçamento no Congresso Nacional para incluir os programas Pé-de-Meia e Vale Gás no Projeto de Lei Orçamentária (PLOA) de 2025. A solução encontrada inclui a redução de R\$ 7,6 bilhões nos gastos previstos para o Bolsa Família neste ano. Com o acordo, o relator do PLOA, senador Angelo Coronel (PSD-BA), avaliou que será possível votar o Orçamento na próxima quarta-feira (19). O líder do governo no Congresso Nacional, senador Randolfe Rodrigues (PT-AP), explicou que a redução no Bolsa Família é resultado de um pente-fino feito nos

benefícios de famílias que, por algum motivo, recebem ou recebiam o recurso sem atender aos requisitos para acessar o programa. “A partir do pente-fino [feito no ano passado], houve esse corte de R\$ 7,6 bilhões. São pessoas que não tinham direito. Ou seja, não há nenhuma família que tenha direito ao Bolsa Família que ficará sem o benefício. Não há corte no programa. Há a adequação ao que já havia sido anunciado, que era esse trabalho de pente-fino”, destacou o líder. O relator Ângelo Coronel havia cobrado o Executivo para apresentar reduções de R\$ 15 bilhões em outras despesas para financiar o Pé-de-Meia e o Vale Gás, que estariam sem previsão orçamentária para este ano.



Custo dos programas ultrapassam limite do teto de gastos

O governo então enviou um ofício à Comissão Mista de Orçamento (CMO) para fazer adequações no projeto. Ainda segundo Randolfe, foi apresentada uma lista de programas que podem sofrer reduções na previsão orçamentária de 2025. Na lista, constam R\$ 4,8

bilhões previstos para o Fundo de Financiamento da Educação Básica (Fundeb), referentes ao financiamento de escolas em tempo integral, e outros R\$ 600 milhões para a Lei Aldir Blanc, que financia o setor cultural do país. “Os R\$ 3 bilhões do Vale Gás vêm do conjun-

to dessas outras medidas que foram adotadas”, disse Randolfe. **Votação do Orçamento** Após se reunir com o ministro da Casa Civil, Rui Costa, e com a ministra das Relações Institucionais, Gleisi Hoffmann, o relator do Orçamento, Ângelo Coronel, afirmou que o acordo costurado deve permitir a votação da PLOA na próxima semana. “A equipe econômica mandou sugestões de corte em algumas rubricas [despesas], nós vamos agora analisá-las e, provavelmente, vamos seguir essas diretrizes do Poder Executivo. Qualquer corte será feito de comum acordo com o governo para que não haja problema de descontinuidade em alguma rubrica. Mas não vejo maio-

res problemas e deveremos ajustar e levar a voto [o projeto orçamentário], provavelmente no início da próxima semana”, destacou. O relator se comprometeu a apresentar seu parecer para o PLOA no domingo (16). Em seguida, será aberto prazo para apresentação de emendas pelos partidos na segunda-feira (17), com previsão de votação do Orçamento de 2025, na Comissão Mista de Orçamento (CMO), na terça-feira (18) ou na quarta-feira (19) da próxima semana. O Orçamento de 2025 deveria ter sido votado no fim do ano passado, segundo determina a Constituição Federal. Porém, por falta de acordo, a votação da peça orçamentária foi adiada para este ano.

TRAMA GOLPISTA

STF libera para julgamento denúncia contra o ex-presidente Jair Bolsonaro

André Richter
Agência Brasil

O ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), liberou, ontem, para julgamento, a denúncia da Procuradoria-Geral da República (PGR) contra o ex-presidente Jair Bolsonaro, o general Braga Netto e mais seis investigados pela trama golpista. Com a liberação da denúncia para julgamento, caberá ao presidente da Primeira Turma do STF, ministro Cristiano Zanin, marcar a data de realização. Os ministros do colegiado vão decidir se Bolsonaro e os demais acusados se tornam réus e passam a responder a

processo criminal na Corte pelos crimes de golpe de Estado, tentativa de abolição violenta do Estado Democrático de Direito, organização criminosa armada, dano qualificado pela violência e grave ameaça contra o patrimônio da União e deterioração de patrimônio tombado. A denúncia que será julgada envolve o núcleo 1 da investigação sobre a trama golpista, acusado de ter liberado a tentativa de impedir o terceiro mandato do presidente Luiz Inácio Lula da Silva. Foram denunciados: Jair Bolsonaro (ex-presidente da República); General Braga Netto (ex-ministro da Casa Civil e vice na chapa de Bol-

sonaro, em 2022); General Augusto Heleno (ex-ministro do Gabinete de Segurança Institucional); Alexandre Ramagem (ex-diretor da Agência Brasileira de Inteligência); Anderson Torres (ex-ministro da Justiça e ex-secretário de segurança do Distrito Federal); Almir Garnier (ex-comandante da Marinha); Paulo Sérgio Nogueira (general do Exército e ex-ministro da Defesa); e Mauro Cid (delator e ex-ajudante de ordens de Bolsonaro). O processo será julgado pela Primeira Turma do Supremo. Se a maioria dos ministros aceitar a denúncia, Bolsonaro e os outros acusados vão se tornar réus e passarão a responder a uma ação penal no STF.

PEDIDO DA DEFESA

PF não encontra conversas entre Rivaldo Barbosa e Marielle Franco

Agência Brasil

A Polícia Federal (PF) informou ao ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF), que não encontrou, no celular do ex-chefe da Polícia Civil do Rio de Janeiro, Rivaldo Barbosa, nenhuma conversa com a vereadora Marielle Franco, assassinada em março de 2018, com seu motorista, Anderson Gomes. Moraes havia determinado, nesta semana, o envio de qualquer conversa entre os dois, a pedido da defesa de Rivaldo, denunciado pela Procuradoria-Geral da República (PGR), como um dos mentores do crime. O

advogado Marcelo Ferreira pretendia usar o material para demonstrar que os dois mantinham uma relação cordial e profissional. Rivaldo está preso preventivamente desde março do ano passado. Segundo a denúncia da PGR, ele teria planejado e ordenado a morte da vereadora, além de ter atuado para atrapalhar as investigações sobre o crime enquanto chefiava a Polícia Civil do estado do Rio de Janeiro. Além de diálogos com Marielle, a defesa do policial solicitou que a PF enviasse qualquer conversa entre Rivaldo e os delegados Ginton Lages e Daniel Rosa, que

atuaram no caso Marielle, e Brenno Carnevale, que relatou interferências superiores sobre o trabalho da Delegacia de Homicídios da capital. A defesa pretende sustentar que o ex-chefe da Polícia Civil fez cobranças a respeito da apuração do assassinato. No ofício encaminhado ao STF, o delegado da Polícia Federal Guillermo Catambry afirmou também que a perícia não encontrou nenhum diálogo com os interlocutores citados no aparelho apreendido com Rivaldo. “Tampouco foram encontradas conversas com essas pessoas no celular da esposa de Rivaldo”, relatou o investigador.

PORTUGAL

Presidente dissolve o Parlamento

Eleições foram antecipadas para 18 de maio e os portugueses irão às urnas pela terceira vez em pouco mais de três anos

Da Redação
com agências

O presidente português, Marcelo Rebelo de Sousa, comunicou, ontem, a decisão de dissolver o Parlamento de Portugal. O mandatário antecipou as eleições para o dia 18 de maio, a terceira em pouco mais de três anos.

A medida foi tomada depois que o Parlamento derubou o governo minoritário de centro-direita do primeiro-ministro Luís Montenegro, na última terça-feira (11). Por 142 votos contra 88, a moção de confiança foi rejeitada pela Casa, que é o instrumento que mede o apoio parlamentar.

Em comunicado publicado no *site* oficial da Presidência da República de Portugal, o governo informou que os partidos ouvidos após a demissão do governo se pronunciaram, por unanimidade, pela dissolução da Assembleia da República e a convocação de eleições legislativas. “O mesmo foi o parecer unânime do Conselho de Estado”, destaca a comunicação oficial.

De acordo com a nota, a data foi estabelecida em comum acordo com os partidos consultados. “Perante esta terceira eleição para a Assem-



Foto: Reprodução/Presidência da República de Portugal

Decisão do presidente Marcelo Rebelo de Sousa foi anunciada após consulta aos partidos do país, que concordaram com a data do pleito

bleia da República em quatro anos — que eu diria, muito provavelmente, que ninguém esperava e, sobretudo, que ninguém queria — começam, agora, a correr dois meses de debate eleitoral”.

A nota, que se dirige à po-

pulação portuguesa, também chama a atenção sobre os sinais de ameaça à democracia, alertando sobre “situações de confronto em que não é possível haver consensos, nem que parciais sejam, porque se trata de conduzir a becos,

de natureza pessoal e ética, que não têm saída, a não ser as eleições”.

O documento pede ainda a construção de um debate “que dê força à democracia e, com ela, a sua capacidade de enfrentar e superar crises,

que só a democracia tem, não a ditadura, e que dê força a Portugal”.

Entenda

O premiê estava há menos de um ano no cargo. Ele apresentou a moção de confiança

após ser questionado sobre a empresa de consultoria de proteção de dados e de compra e venda de imóveis que fundou, a Spinumviva. Montenegro transferiu suas cotas da empresa para a esposa e os filhos em 2022, quando foi eleito presidente do Partido Social Democrata (PSD).

O jornal Correio da Manhã denunciou que, entre os clientes da Spinumviva, está o grupo Solverde, ligado a cassinos e hotéis, que têm contratos de concessão com o governo. Segundo o jornal português, os contratos com o Estado precisam ser renovados até o fim deste ano, o que pode configurar um conflito de interesses. De acordo com o jornal Expresso, o grupo Solverde manteve pagamentos mensais de 4,5 mil euros desde 2021 à Spinumviva.

Consequências

O colapso pode atrasar algumas decisões importantes, incluindo um plano para privatizar a companhia aérea estatal TAP neste ano e investimentos em infraestrutura. O governo de Montenegro também pretendia aumentar os gastos com defesa, assim como outras nações europeias.

GUERRA NA UCRÂNIA

Putin concorda com cessar-fogo, mas quer discutir questões com os EUA

Isabella Pugliese Vellani
Agência Estado

O presidente da Rússia, Vladimir Putin, afirmou que concorda com a proposta de cessar-fogo, mas que o acordo deve levar a uma paz duradoura e eliminar as “causas raízes do conflito”. A declaração foi realizada em coletiva de imprensa ontem. “Precisamos conversar

com os Estados Unidos sobre quem controlará o acordo. O cessar-fogo em si é certo e nós o apoiaremos, mas há questões a serem discutidas”, mencionou Putin, ao ressaltar ser “impossível” não levar em consideração os interesses russos nas negociações.

Na ocasião, Putin disse que “talvez” ele e o presidente norte-americano, Donald

Trump, precisem fazer uma ligação por telefone para discutir mais detalhes do acordo. “Agradeço a Trump por dar tanta atenção ao acordo com a Ucrânia”, afirmou.

Segundo o Kremlin, tropas ucranianas estão em total isolamento em Kursk e a atual proposta de cessar-fogo não deixa claro como a situação se desdobrará na região e em outros locais.

ARGENTINA

Governo de Milei classifica protestos como “tentativa de golpe de Estado”

Luiz Henrique Gomes
Agência Estado

O Governo da Argentina classificou, ontem, os protestos realizados por torcidas organizadas e aposentados, em Buenos Aires, como “tentativa de golpe de Estado” e disse que continuará reprimindo-os. As declarações foram feitas pelo chefe de gabinete de Javier Milei, Guillermo Francos, que também criticou a Justiça argentina por liberar todos os detidos durante as manifestações.

Os protestos aconteceram na quarta-feira (12) e resultaram em confrontos entre manifestantes e policiais, que deixaram mais de 110 presos e 40 feridos — um deles, o fotógrafo Pablo Grillo, está em estado grave.

Segundo Francos, os ma-

nifestantes “usaram a violência como instrumento” durante o protesto. “O que eles estão tentando alcançar é uma espécie de golpe de Estado”, disse.

Ontem, 114 detidos foram libertados pela juíza Karina Andrade. Na decisão, reproduzida pelo jornal argentino Clarín, a juíza alega que as prisões “afetam direitos constitucionais fundamentais, como o direito de protesto, de manifestação em democracia e liberdade de expressão”, assegurados pela Constituição argentina. Ela acrescenta que as prisões foram feitas sem informações sobre hora, local e o crime cometido. Segundo o Clarín, cerca de quatro pessoas seguem presas por porte ilegal de armas de fogo e facas.

Após a libertação dos manifestantes, Guillermo Francos afirmou que o judiciário

deveria aplicar a lei “com mais severidade” e que as autoridades analisarão imagens de vídeos para identificar os manifestantes que agiram com violência.

“Se umas 140 pessoas são presas e, então, em poucas horas, uma juíza diz que, como estavam defendendo direitos, não pode haver flagrante delito, caso contrário direitos seriam violados... Bom, se você entende a lei dessa forma, é difícil combater a violência organizada de grupos extremistas na Argentina, porque os tribunais os liberam rapidamente”, declarou.

O ministro da Justiça, Mariano Cúneo Libarona, também criticou a decisão da juíza. De acordo com ele, a sentença será revista pelo Conselho Municipal de Justiça de Buenos Aires.

PROGRAMA DE EFICIÊNCIA ENERGÉTICA

MAIS QUE ENERGIA, LEVAMOS DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, QUALIDADE DE VIDA E INOVAÇÃO.

AVISO DE AUDIÊNCIA PÚBLICA Nº 001/2025-PEE

Em conformidade com a Lei nº 9.991, de 24 de julho de 2000, e com o disposto nos Procedimentos do Programa de Eficiência Energética – PROPEE, aprovado pela Resolução Normativa nº 920/ANEEL, de 23 de fevereiro de 2021, a ENERGISA PARAÍBA - DISTRIBUIDORA DE ENERGIA S.A. comunica a todos os interessados que realizará AUDIÊNCIA PÚBLICA, entre os dias 17/03/2025 a 15/04/2025, mediante o intercâmbio de documentos e informações que estarão disponíveis abaixo, e com o seguinte objetivo e forma de participação:

1) Objetivos:
Apresentar aos interessados os resultados dos projetos do Programa de Eficiência Energética - PEE referentes ao ano 2024, colher informações e sugestões para os próximos projetos, propiciar aos consumidores a possibilidade de encaminhamento de seus pleitos, opiniões e sugestões, além de dar transparência ao PEE.

2) Forma de participação:
Os documentos objeto desta Audiência Pública poderão ser solicitados por meio do endereço eletrônico pee_pb@energisa.com.br ou na sede da empresa, situada na BR 230, Km 25, s/n, bairro Cristo Redentor, cidade de João Pessoa, estado da Paraíba, CEP 58.071-680.

As informações relativas aos projetos do ano de 2024 encontram-se disponíveis no endereço citado e na internet, no site <https://www.grupoenergisa.com.br/programa-de-eficiencia-energetica>.

A ENERGISA PARAÍBA receberá as sugestões, opiniões e informações relativas aos projetos que farão parte do seu Programa de Eficiência Energética através dos seguintes meios:

1. Internet – As contribuições deverão ser dirigidas ao endereço eletrônico pee_pb@energisa.com.br.

2. Correspondência – Só serão aceitas as contribuições se recebidas e protocoladas nas Agências da Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos até o dia 15/04/2025.

As informações e análise das contribuições recebidas, alvo desta Audiência Pública, estarão à disposição dos interessados no site e no endereço acima especificado a partir do dia 05/05/2025, até às 08h do dia 09/05/2025.

@energisa energisa.com.br

Programa de Eficiência Energética - PEE

Selic Fixado em 29 de janeiro de 2025 13,25%	Salário mínimo R\$ 1.518	Dólar \$ Comercial -0,11% R\$ 5,801	Euro € Comercial -0,49% R\$ 6,293	Libra £ Esterlina -0,11% R\$ 7,512	Inflação IPCA do IBGE (em %) Fevereiro/2025 1,31 Janeiro/2025 0,16 Dezembro/2024 0,52 Novembro/2024 0,39 Outubro/2024 0,56	Ibovespa 125.637 pts +1,43%
--	---	--	--	---	---	--

0,8% EM JANEIRO

PB tem 7ª maior alta no volume de serviços do país

Em 12 meses, também foi observada variação de 4,2%, a 10ª maior do Brasil

O volume de serviços na Paraíba registrou crescimento de 0,8% em janeiro de 2025, na comparação com dezembro de 2024. Os dados foram divulgados, ontem, pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), por meio da Pesquisa Mensal de Serviços (PMS). O resultado positivo interrompe a trajetória de retração observada nos meses anteriores, quando houve quedas de 3,1%, em novembro, e 1,3%, em dezembro de 2024, sempre em relação ao mês imediatamente anterior.

O desempenho do estado superou a média nacional, que apresentou recuo de 0,2% no período. Entre todas as unidades da Federação,

a Paraíba obteve a sétima maior taxa de crescimento, ficando atrás apenas de Santa Catarina (3,4%), Mato Grosso do Sul (2,3%), Ceará (1,7%), Bahia (1,1%), Rio de Janeiro (1%) e São Paulo (0,9%).

A recuperação também foi observada na receita nominal de serviços, que avançou 2,1% no estado em relação a dezembro de 2024. O percentual foi o sexto maior do país, ainda que tenha ficado ligeiramente abaixo da média nacional, de 2,4%.

Na comparação com janeiro de 2024, a Paraíba também registrou crescimento nos indicadores do setor. O volume de serviços aumentou 0,7%, enquanto a receita nominal avançou 6,5%.

No entanto, ambos os índices ficaram abaixo da média nacional, que foi de 1,6% e 6,9%, respectivamente. No volume de serviços, os estados que lideraram o crescimento nesse indicador foram Rio Grande do Norte (6,7%), Sergipe (5,6%) e São Paulo (4,3%).

No acumulado dos últimos 12 meses, em relação aos 12 meses anteriores, a Paraíba apresentou crescimento: o volume de serviços teve alta de 4,2%, registrando o décimo melhor desempenho entre os estados. Já a receita nominal do setor avançou 8,8%, também ocupando a nona posição no ranking nacional. Nesses indicadores, o estado superou a média brasileira,

que ficou em 2,9% para o volume de serviços e 7,4% para a receita nominal.

Pesquisa

O resultado positivo interrompe a trajetória de retração observada nos meses anteriores, quando houve quedas de 3,1% em novembro e 1,3% em dezembro do ano passado

Nosso Norte é o Sul

Filipe Reis Melo
Professor de Relações Internacionais da UEPB

Quando o soft power se esvai

Os estudiosos das relações internacionais sabem que a hegemonia exercida por um determinado país se dá de várias formas: quando um país é visto como hegemônico, ele consegue convencer um grupo importante de países de que as suas ideias são boas para todos. Por isso, as ideias defendidas pelo país hegemônico não são vistas pelos seus aliados como posições egoístas, mas sim como posições que trazem o bem comum.

Isso é o que nas relações internacionais chama-se *soft power*, ou seja, poder brando. É o poder do convencimento. Mas com aqueles que não se deixam convencer pelas ideias, o país hegemônico usa pressões diplomáticas, sanções econômicas, golpes de Estado e, em casos mais extremos, usa a força militar para bombardear, para invadir. Nesse caso, trata-se do *hard power*, poder duro.

Os EUA exerceram essa hegemonia de forma clara a partir do fim da Segunda Guerra Mundial. Os principais acordos e organizações internacionais foram construídos para atender os seus interesses, como o FMI, o BM, o GATT, a OMC e, até mesmo, a ONU, só para citar alguns exemplos.

O que se observa atualmente é um conjunto de indicadores que mostram a perda de hegemonia dos EUA. Este país percebeu que a guerra por procuração que desencadeou na Ucrânia contra a Rússia está perdida. O governo Trump avalia que é hora de mudar o foco para o seu maior concorrente, a China. O país asiático superou os EUA na esfera econômica: tem o maior PIB em paridade de poder de compra; é a maior potência industrial e exportadora do planeta; e é o principal parceiro comercial da maioria dos países do mundo. Além disso, a China continua a ampliar esta distância e lidera a maioria dos setores de tecnologia de ponta.

A incapacidade de Donald Trump de convencer os seus principais aliados, os países da União Europeia, a seguir a sua postura com relação à Ucrânia é muito simbólica dessa perda de hegemonia. Ou seja, o seu *soft power* começa a se esvaír e os EUA não conseguem manter a unidade de seus aliados mais importantes.

Na negociação com a Rússia para por um fim à Guerra na Ucrânia, o maior desafio de Washington vai ser conseguir convencer Moscou a confiar num acordo, depois de que os EUA tenham rompido tantos acordos unilateralmente nos últimos anos. Em 1999, e nos anos seguintes, os EUA ampliaram a OTAN aproximando-se da Rússia, desrespeitando o acordo fechado com a URSS Mikhail Gorbatchov, em 1991; em 2018 o próprio Trump rompeu o acordo de controle de armas nucleares com o Irã; em 2019, os EUA abandonaram o acordo que proibia a colocação de mísseis terrestres na Europa de alcance entre 500 km e 5.500 km; em 2020, saíram do Acordo de Paris, sobre mudança climática. São vários acordos quebrados pelos EUA, o que acabou por construir uma imagem bem pouco confiável. E a perda de confiança é mais um indicador da perda de hegemonia.



O setor de serviços abrange segmentos como restaurantes, bancos, agências de turismo, imobiliárias, clínicas e hospitais

SERASA

449 mil paraibanos têm dívidas abaixo de R\$ 100

Numa ação especial do Dia do Consumidor, a Serasa está enviando alertas pelos canais oficiais da empresa aos moradores da Paraíba, cujas dívidas são de no máximo R\$ 100. A maioria dos devedores desconhece que têm esses débitos atrasados em seu nome e, quando sabem, não imaginam que a negociação pode ser feita por um valor abaixo do esperado.

“Resolvemos avaliar detalhadamente nosso cadastro de inadimplentes a fim de ajudar os consumidores mais desavisados”, explica Aline Maciel, especialista em educação financeira da Serasa. “Para nossa surpresa, encontramos somente na Paraíba um total de 449 mil pessoas com dívidas que

não ultrapassam os R\$ 100”. Milhares desses débitos têm o valor reduzido devido aos descontos especiais que estão sendo oferecidos por 1.456 empresas que aderiram ao Feirão Limpa Nome. Marcas como Febraban, Correios, Caixa Federal, Banco do Brasil, Procon, Sabesp e outras instituições conhecidas de todos os brasileiros uniram-se em mutirão para conter a inadimplência do país, que superou os 74 milhões de CPF, segundo o mais recente Mapa da Inadimplência.

Inadimplência na Paraíba

O estado da Paraíba registrou em janeiro um leve aumento de 1,41% no número de inadimplentes comparado ao mês anterior, totali-

zando 1.285.016 de pessoas em situação de inadimplência. O número equivale a 41% da população adulta do estado.

O valor médio da dívida por inadimplente é de R\$ 5.062,09 e cada consumidor possui, em média, três dívidas. Bancos e Cartões de Crédito são os dois principais motivos de endividamento na Paraíba, responsáveis por 35,84% dos débitos. Financeiras respondem por 22,82% das dívidas.

Destaques

- 22,38% das dívidas da Paraíba têm valor abaixo de R\$ 100.
- No país, 137 milhões de dívidas não ultrapassam o valor de R\$ 100.
- Dívidas podem ser negociadas de forma on-line ou presencial nas agências dos Correios.
- Consumidores podem negociar dívidas de diversos segmentos com até 99% de desconto.

EM 2024

Mulheres contratam R\$ 8,7 bi do FNE

Recursos chegaram a quase um milhão de empresárias e representaram cerca de 20% do total assegurado pelo fundo

Levantamento da Sude-
ne aponta que o público fe-
minino, na modalidade pes-
soa física, foi responsável
pela contratação de R\$ 8,7
bilhões do Fundo Constitui-
cional de Financiamento do
Nordeste (FNE), em 2024, o
que representou quase 20%
dos R\$ 44,8 bilhões financia-
dos pelo Fundo no período,
e cerca de 40% dos repasses
para pessoa física, cujo valor
total foi de R\$ 21,54 bilhões.
O aporte financeiro chegou
a quase um milhão de mu-
lheres.

O superintendente da Su-
dene, Danilo Cabral, destaca
a “importância da participa-
ção feminina no ambiente de
negócios e das ações em prol
da igualdade de gênero para
o desenvolvimento regional”.

Os R\$ 8,7 bilhões foram
destinados aos setores pecu-
ário (R\$ 4,16 bilhões), de
comércio (R\$ 2,69 bilhões),
agrícola (R\$ 1,55 bilhão), ser-

viços (R\$ 284,05 milhões) e
industrial (R\$ 57,57 milhões).
Entre os programas que via-
bilizaram recursos para as
empreendedoras, os desta-
ques foram o Pronaf B, vol-
tado para a agricultura fami-
liar, que somou contratações
de R\$ 3,97 bilhões; e o Cre-
diamigo, que contabilizou
repasses de R\$ 2,94 bilhões.

Na divisão entre os es-
tados da área de atuação
da Sudene, os financiamen-
tos para o público femini-
no, considerando apenas as
pessoas físicas, foram para
Bahia (R\$ 1,89 bilhão), Cea-
rá (R\$ 1,83 bilhão), Mara-
nhão (R\$ 1,15 bilhão), Piauí
(R\$ 987,69 milhões), Pernam-
buco (R\$ 815,88 milhões), Mi-
nas Gerais (R\$ 612,74 mi-
lhões), Paraíba (R\$ 598,90
milhões), Rio Grande do Norte
(R\$ 450,76 milhões), Sergipe
(R\$ 410,20 milhões), Alagoas
(R\$ 387,10 milhões) e Espíri-
to Santo (R\$ 54,69 milhões).

2025

Para este ano, o
orçamento do fundo
é de R\$ 47,3 bilhões,
18,6% a mais em
relação à estimativa
inicial para 2024;
Paraíba responde por
R\$ 3,28 bilhões

O diretor de Fundos, In-
centivos e de Atração de
Investimentos da Sudene,
Heitor Freire, comemora o
crescente apoio do FNE ao
empreendedorismo femini-
no, que denota a “capacida-
de do Fundo de se adequar às
necessidades da sociedade”.



Os financiamentos para mulheres pessoas físicas na Paraíba somaram R\$ 598,90 milhões

FNE em 2025

Para este ano, o orçamen-
to do FNE é de R\$ 47,3 bilhões,
18,6% a mais em relação à es-
timativa inicial para 2024. A
distribuição por estado proje-
tou R\$ 9,98 bilhões (21,1%) para
a Bahia, vindo na sequência o
Ceará (R\$ 6,31 bilhões), Per-

nambuco (R\$ 5,64 bilhões), Ma-
ranhão (R\$ 5,01 bilhões), Piauí
(R\$ 4,61 bilhões), Rio Grande
do Norte (R\$ 3,33 bilhões), Pa-
raíba (R\$ 3,28 bilhões), Minas
Gerais (R\$ 2,87 bilhões), Ala-
goas (R\$ 2,54 bilhões), Sergipe
(R\$ 2,48 bilhões) e Espírito San-
to (R\$ 1,19 bilhão).

O coordenador-geral de
Fundos de Desenvolvimen-
to e de Financiamento da Su-
dene, Wandemberg Almei-
da, enfatiza que “a ampliação
constante do orçamento do
FNE, ao longo dos anos, refle-
te o crescimento da economia
nordestina”.

328,3 MI DE TONELADAS

Safrade grãos 2024-2025 terá mais áreas e produtividade

Agência Gov

Com a conclusão do plantio
das culturas de 1ª safra e intensi-
ficação dos trabalhos de colheita
desses produtos, a atual estima-
tiva para a produção de grãos na
safra 2024-2025 foi atualizada e
está em 328,3 milhões de tone-
ladas, incremento de 10,3% se
comparado com o volume ob-
tido no ciclo anterior, o que re-

presenta um acréscimo de 30,6
milhões de toneladas a serem
colhidas.

O resultado reflete tanto um
aumento na área plantada, esti-
mada em 81,6 milhões de hecta-
res, como em uma recuperação
na produtividade média das la-
vouras, projetada em 4.023 qui-
los por hectare. Caso o panorama
se confirme ao final do ciclo,
este será um novo recorde para

a produção na série histórica da
Companhia Nacional de Abas-
tecimento (Conab). As informa-
ções estão no 6º Levantamen-
to da Safra de Grãos 2024-2025,
divulgado pela estatal, ontem.

A nova estimativa supera
em quase 3 milhões de tonela-
das o levantamento anterior,
de fevereiro, que apontava uma
safra de 325,7 milhões de tone-
ladas.

Principal produto cultivado
na 1ª safra, a soja tem estimati-
va de produção de 167,4 milhões
de toneladas, 13,3% superior à
safra passada. Após o início de
colheita mais lento, devido aos
atrasos no plantio e ao exces-
so de chuvas em janeiro, a re-
dução das precipitações, em fe-
vereiro, propiciou um grande
avanço na área colhida. Nesta
semana, o índice de colheita en-
contra-se em 60,9% da área, su-
perior ao registrado no mesmo
período na temporada anterior
bem como na média dos últimos
cinco anos, como indica o Pro-
gresso de Safra publicado pela
Companhia.

Os rendimentos obtidos até
o momento têm superado positi-
vamente as expectativas iniciais
em importantes estados produ-
tores, como Mato Grosso, Goiás
e Minas Gerais. Por outro lado,
no Rio Grande do Sul e em Mato
Grosso do Sul, a irregularidade
e a ausência de precipitações já
afetou o potencial produtivo da
cultura em quase todo o estado.

A colheita da soja dita o rit-

mo de avanço do plantio do mi-
lho 2ª safra, que já atinge 83,1%
da área prevista. O índice está
abaixo do registrado no último
ciclo em período semelhante,
porém mais alto do que a mé-
dia dos últimos cinco anos. A
expectativa da Conab é que haja
um crescimento da área da 2ª sa-
fra do cereal em 1,9%, chegando
a aproximadamente 16,75 mi-
lhões de hectares.

As condições climáticas até
o momento são favoráveis e esti-
ma-se uma recuperação na pro-
dutividade média nas lavou-
ras, estimada em 5.703 quilos
por hectares. Com isso, a produ-
ção, apenas na 2ª safra do grão,
está projetada em 95,5 milhões
de toneladas, variação positiva
de 5,8% em relação à 2023-2024.
Esse bom desempenho influen-
cia na estimativa esperada para
a produção total de milho de
122,8 milhões de toneladas, cres-
cimento de 6,1%.

Para o arroz também verifi-
ca-se aumento na área plantada
em 6,5%, chegando a 1,7 milhão
de hectares. As boas condições

climáticas vêm favorecendo as
lavouras, permitindo uma re-
cuperação de 7,3% na produ-
tividade média das lavouras,
estimada em 7.063 quilos por
hectare. Mantendo-se as condi-
ções atuais, a estimativa para a
produção, neste levantamento,
passa para 12,1 milhões de to-
neladas.

Os índices de colheita apre-
sentam-se superiores ao mes-
mo período da safra passada
em quase todos os principais
estados produtores, apenas em
Tocantins o ritmo de colheita
encontra-se em percentual um
pouco abaixo do ciclo passado.

Outro importante produto
para os brasileiros, o feijão deve-
rá registrar um ligeiro aumento
na produção total de 1,5% na sa-
fra 2024/2025, estimada em 3,29
milhões de toneladas. O resul-
tado é influenciado principal-
mente pela expectativa de uma
leve melhora na produtividade
média das lavouras, uma vez
que a área destinada para a le-
guminosa mantém-se pratica-
mente estável.

RELATÓRIO FISCAL

Petrobras contribuiu com 7% da arrecadação total do país em 2024

Bruno de Freitas Moura
Agência Brasil

A Petrobras foi responsável
pelo pagamento de 7% de toda
a arrecadação do país em 2024.
O dado faz parte do relatório
fiscal da companhia referente
ao ano passado, divulgado na
quarta-feira (12).

O documento detalha o
direcionamento dos R\$ 270,3
bilhões pagos em forma de
tributos e participações gover-
namentais. O número global já
tinha sido informado no fim
de fevereiro e equivale à média
de R\$ 1,1 bilhão por dia útil.

“Por meio de nossos paga-
mentos de tributos, contribuí-
mos para gerar impactos posi-
tivos na sociedade, garantindo
mais recursos para investi-

mentos em áreas fundamen-
tais como Saúde, Educação, in-
fraestrutura e segurança”, diz
mensagem no relatório assina-
do pela presidenta da estatal,
Magda Chambriard.

Os tributos pagos são dire-
cionados à União, aos estados
e aos municípios. As participa-
ções governamentais incluem,
principalmente, *royalties* pela
exploração de petróleo e a par-
ticipação especial (PE) — uma
compensação financeira ex-
traordinária devida pelos con-
cessionários de exploração e
produção de petróleo ou gás
natural para campos de gran-
de volume de produção.

O montante de R\$ 270,3 bi-
lhões é 13% superior ao valor
pago em 2023. No entanto, fica
mais de 3% abaixo dos R\$ 279

bilhões pagos em 2022. Nos úl-
timos cinco anos, foram pagos
R\$ 1,1 trilhão. Os valores não
levam em conta a inflação do
período.

Governamentais

Em 2024, a Petrobras pa-
gou R\$ 62 bilhões em parti-
cipações, sendo R\$ 38 bilhões
em forma de *royalties* e R\$ 23,6
bilhões em participações es-
peciais.

Esses valores são repassa-
dos à Agência Nacional do Pe-
tróleo, Gás Natural e Biocombus-
tíveis (ANP) que, por sua
vez, distribui para União, uni-
dades da Federação e municí-
pios. De tudo o que a agência
reguladora recebeu em parti-
cipações governamentais em
2024, 65% saíram da Petrobras.

CRÉDITO LIVRE

Juros médios cobrados pelos bancos chegam a 42,3% ao ano em janeiro

Luciano Nascimento
Agência Brasil

A taxa média de juros
para as famílias e as em-
presas, em janeiro, chegou a
42,3% ao ano nas concessões
de crédito livre. No mês, o
aumento foi de 1,6 ponto
percentual (p.p.) e de 4,6 p.p.
em 12 meses, segundo as Es-
tatísticas Monetárias e de
Crédito divulgadas, ontem,
pelo Banco Central (BC).

Nas novas contratações
para empresas, o custo mé-
dio do crédito atingiu 24,2%
ao ano, alta de 2,5 p.p. no
mês e 1,7 p.p. em relação a
janeiro do ano passado. Nas
contratações com as famí-
lias, o custo médio do cré-
dito alcançou 53,9% ao ano,

aumento de 0,8 p.p. no mês
e 1,6 p.p. em 12 meses.

De acordo com a autori-
dade monetária, o aumento
no custo de juros para as fa-
mílias foi impulsionado pe-
las elevações das taxas de
crédito pessoal não consi-
gnado vinculado à composi-
ção de dívidas (+5,3 p.p.) e de
financiamento para a aq-
uisição de veículos (+2,0 p.p.),
bem como pela maior par-
ticipação relativa das ope-
rações de cartão de crédi-
to rotativo na composição
da taxa média de juros do
segmento.

Já em relação às empre-
sas, os motivos foram os in-
crementos nas taxas mé-
dias de juros das operações
de cartão de crédito rota-

tivo (+103,1 p.p.), capital de
giro com prazo até 365 dias
(+9,3 p.p.) e capital de giro
com prazo superior a 365
dias (+1,7 p.p.).

O BC informou ainda
que o saldo das operações
de crédito no Brasil mante-
ve-se estável em janeiro em
comparação a dezembro,
totalizando R\$ 6,5 trilhões.

Em 12 meses, o crédito do
Sistema Financeiro Nacio-
nal (SFN) cresceu 11,7%, ante
11,5% do mês anterior. Os
saldos de crédito às empre-
sas e às famílias registraram
aceleração, com avanços, na
ordem, de 10,2% frente a 9,9%
em dezembro do ano pas-
sado e de 12,7% para as fa-
mílias perante 12,5% ante o
mesmo mês de 2024.

ESTAÇÃO CABO BRANCO

Exposição “Outono” começa amanhã

Mostra traz 27 aquarelas que estarão no pavimento 1 do Espaço de Arte, até 10 de junho, de terça a sexta-feira

A exposição “Outono”, da artista Rogeria Gaudêncio, será aberta ao público a partir de amanhã, às 16h, na Estação Cabo Branco – Ciência, Cultura e Artes, no bairro Altiplano. A mostra traz 27 aquarelas que poderão ser vistas no pavimento 1 do Espaço de Arte, até 10 de junho. O local está aberto para visitação de terça a sexta-feira, das 9h às 18h; e aos sábados e domingos, das 10h às 18h. O acesso é gratuito.

De acordo com o curador, Luis Neto, a exposição é subdivida em três fases: “Outono no imaginário, das folhas secas a migração das aves”; “Outono no Nordeste das chuvas, sua importância e significado para o povo da região”; e “Outono na vida, representação da consciência do envelhecimento”.

“Em todas as fases a artista Rogeria Gaudêncio recorre à organização da forma e do espaço, à aplicação das leis de equilíbrio, à compensação de massas e à originalidade na composição. A perfeita relação entre os fatores ‘variedade versus unidade’ e ‘unidade versus variedade’ na obra

de Rogeria representa uma qualidade única na composição artística: o ritmo elementar dinâmico em sua composição”, destacou o curador.

“Saga do Vaqueiro”

Na Estação Cabo Branco, o público também pode apreciar a exposição “Saga do Vaqueiro”, do fotógrafo baiano Lenec Mota, aberta na última sexta-feira (7). A exposição fotográfica busca imortalizar a essência da tradição e da cultura do Sertão nordestino, aberta à visitação até 7 de junho, no primeiro andar da torre de exposições.

A curadora da exposição, Cristina Strapação, explicou que a exposição tem um olhar sobre a alma do Sertão da Bahia, imortalizando a figura do vaqueiro e a identidade cultural da região — um convite à reflexão sobre a importância da preservação dessas tradições. “Este projeto não apenas celebra a tradição de um povo, mas também registra o cotidiano de uma prática ancestral, que se vê ameaçada pela modernidade, pela rápida transformação do campo e pela subs-



Foto: Kleide Teixeira/PMJP

Nesse mesmo espaço, o público também poderá apreciar as fotos da Saga do Vaqueiro, do fotógrafo baiano Lenec Mota

tituição de saberes passados de geração em geração”, afirmou.

A exposição “Saga do Vaqueiro” é resultado de um projeto enviado pelo artista visual Leandro Rolim para o

editais de Política Nacional Al- dir Blanc (PNAB) da Fundação Cultural de João Pessoa (Funjope), em 2024. O projeto foi acolhido pela Curadoria de Arte da Estação Cabo Branco.

Artista

Lenec Mota, natural de Iracê (BA), atualmente, divide seu tempo trabalhando na Paraíba e na Bahia. Atua nas áreas de fotografia, produção cultural e audiovisual, com experiência

em projetos culturais e televisivos. Recentemente, participou dos projetos documentais “Semeando o Futuro” e “Reconhecendo Mestres: Francisco Alves, o Coronel Chico Tripa” (2024), ambos na Paraíba.

SEGUNDA EDIÇÃO

Cariri paraibano será palco dos grandes negócios na Expo Sumé

A cidade de Sumé, no Cariri da Paraíba, prepara-se para a 2ª Expo Sumé, que acontecerá nos dias 29, 30 e 31 de março, no Parque de Exposições João Albino Pedrosa. Voltado à caprinovincultura, à gastronomia e à cultura, o evento recebe apoio do Sebrae-PB pelo segundo ano, com capacitações empreendedoras. No território, essa é a primeira das feiras do agronegócio, onde todo o potencial da caprinovincultura é mostrado.

A gerente da agência do Sebrae-PB em Monteiro, Madalena Arruda, explicou que o Cariri já possui uma rota de feiras e a Expo Sumé está sendo preparada para receber criadores e impulsionar a caprinovincultura. A abertura oficial do evento será no sábado (29), a partir das 19h.

“O Parque de Exposição João Albino Pedrosa será palco de uma celebração da nossa riqueza pecuária. Teremos julgamentos de animais de altíssima qualidade, palestras com renomados especialistas abordando temas cruciais, como o Cultivo Intensivo da Palma e o Potencial do Umbu, além de

cursos e oficinas para aprimorar o conhecimento dos nossos produtores”, ressaltou a gerente.

A parte cultural é autenticamente nordestina, com repentistas e violeiros, além da gastronomia caprina e regional. A feira é uma oportunidade única do visitante conhecer a genética animal da região, fazer negócios e trocar experiências. “A Expo Sumé 2025 é um evento para toda a família, com entrada gratuita e uma programação diversificada para agradar a todos os gostos. Contamos com a presença de vocês para, juntos, continuarmos fazendo um evento tão importante”, convidou Madalena Arruda.

O melhoramento genético dos rebanhos no Cariri ocorre com estratégias voltadas ao aumento da produção da carne e do leite, uma das pautas da caprinovincultura do evento. Fortalecer a resistência a doenças, tornando os rebanhos mais produtivos e adaptados à região, é outro assunto a ser debatido com os participantes, que são produtores do Cariri e de outros estados.

Na semana passada, o

prefeito Manezinho Lourenço esteve reunido com a equipe da feira. A Associação Paraibana de Criadores de Caprinos e Ovinos (Appaco), o Cisco Agro e outras instituições compõem o apoio à Expo Sumé. O evento marca o início do calendário de feiras de caprinos e ovinos, não somente da Appaco, mas do Estado da Paraíba.

“

A Expo Sumé 2025 é um evento para toda a família, com entrada gratuita e uma programação diversificada para agradar a todos os gostos

Madalena Arruda

Programação

Sexta-feira (28)

- **8h** - Curso de Responsabilidade Técnica para produtos de origem animal (CRMV-PB) em parceria com Cisco Agro;
- **Até às 18h** - Recepção dos animais.

Sábado (29)

- **A partir das 8h** - Admissão dos animais;
- **9h** - Palestra “A Tecnologia do Cultivo Intensivo da Palma - TCIP Aplicada nas Pequenas Propriedades Rurais do Semiárido Brasileiro”, com Paulo Suassuna;
- **13h30** - Banda de Pifanos;
- **15h** - Exposição de animais;
- **15h30** - Show de Roberto Sanfoneiro;
- **16h** - Oficina “Fundamentos da Tecnologia do Cultivo Intensivo da Palma — TCIP”, com Paulo Suassuna;
- **18h** - Secagem dos animais;
- **19h** - Abertura oficial do evento;
- **20h** - Festival de Violeiros;
- **0h** - Show com Nonato Costa.

Domingo (30)

- **6h** - Primeira ordenha;
- **A partir das 8h** - Julgamento em pista;
- **10h** - Palestra “Umbu: Da Raiz ao Futuro — Educação, Inovação e Negócios Sustentáveis”, com Miguel Avelino Barbosa Neto;
- **11h** - Palestra “Umbu: Uma Oportunidade de Negócios da Caatinga”, com Carla Mailde Feitosa Santa Cruz;
- **10h** - Cavalgada;
- **13h30** - Show com Damiãozinho;
- **15h30** - Show com Arturzinho do Acordeon;
- **14h** - Julgamento em pista;
- **15h** - Exposição de animais;
- **18h** - Segunda ordenha;
- **20h** - Show com Marquinhos da Serrinha;
- **22h** - Forró com Bedeu Quirino;
- **0h** - Show com Delmiro Barros.

Segunda-feira (31)

- **6h** - Terceira ordenha;
- **a partir das 8h** - Julgamento em pista;
- **9h** - Palestra “Caprinovincultura Sustentável: Resultados do Procace”, com as zootecnistas Karoliny Ângela de Oliveira Araújo, do Território do Seridó Procace, e Larissa Evelyn Pontes Farias, do Território Cariri Oriental Procace;
- **A partir das 14h** - Julgamento em pista;
- **15h** - Exposição de animais;
- **13h** - Show com Vandinho e Forró Pisando;
- **15h30** - Show com Forró com Dagmar;
- **18h** - Quarta ordenha;
- **22h** - Show com Rogério Lima;
- **0h** - Show com Brasas do Forró;
- **2h** - Show com Vilões do Forró.



Foto: Divulgação/Sebrae-PB

Voltado à caprinovincultura, à gastronomia e à cultura, o evento recebe apoio do Sebrae-PB

FUNDO DA AMAZÔNIA

Irlanda vai contribuir com R\$ 91 mi

Anúncio foi feito ontem, em São Paulo, pela Ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva

Fabiola Sinimbu
Agência Brasil

A Irlanda será o oitavo país a integrar o grupo de doadores do Fundo Amazônia, após a contribuição de 15 milhões de euros (o equivalente a aproximadamente R\$ 91 milhões) anunciada em São Paulo, em uma reunião da ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima, Marina Silva, com o ministro dos Transportes irlandês, Seán Canney.

“O importante apoio da Irlanda representa um reconhecimento dos bons resultados alcançados pelo Brasil no combate ao desmatamento e permitirá ao país avançar ainda mais nesta agenda e no enfrentamento da mudança do clima”, declarou Marina.

O Fundo Amazônia é uma ferramenta de financiamento para conservação, monitoramento e desenvolvimento sustentável do bioma e é constituído por contribuições não reembolsáveis. Desde que entrou em operação,



Foto: Marizida Gruppe/Greenpeace

O dinheiro é uma ferramenta de financiamento para a conservação, o monitoramento e o desenvolvimento sustentável do bioma

no ano de 2009, já recebeu doações da Noruega, da Alemanha, dos Estados Unidos, do Reino Unido, da Dinamarca, da Suíça e do Japão.

Saiba o que é

Ao longo dos anos, financiou 123 projetos com aportes

que somam R\$ 3,1 bilhões. Em 2024, foram R\$ 200 milhões, impactando de forma positiva o combate ao desmatamento e a outros crimes ambientais.

Entre agosto de 2023 e julho de 2024, a taxa oficial de desmatamento na Amazônia diminuiu 30,63%, em compa-

ração ao período anterior, de acordo com o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). A redução no período seguinte foi maior e o superou em 45% em relação a 2022. “Tudo isso faz a diferença, porque o que nós queremos é um novo ciclo de prosperida-

de, sobretudo no contexto de agravamento da mudança do clima”, reforçou a ministra.

Desde que foi constituído, o Fundo Amazônia é gerido pelo Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (BNDES). No biênio 2023-2024, o fundo que havia

sido desmobilizado na gestão anterior foi reconstituído e captou cerca de R\$ 1 bilhão em doações.

Segundo o presidente do BNDES, Aloizio Mercadante, o aumento do grupo de doadores é um reconhecimento internacional ao empenho brasileiro na promoção do desenvolvimento sustentável.

“O BNDES, como gestor do fundo, continuará trabalhando para ampliar os impactos positivos dessa iniciativa e atrair novos parceiros comprometidos com a preservação ambiental e o enfrentamento da crise climática”.

Entre agosto de 2023 e julho de 2024, a taxa oficial de desmatamento na Amazônia diminuiu 30,63%, em comparação ao período anterior

OPERAÇÃO STRIKE

Cinco pessoas são presas por crimes contra provedores da internet

Luciano Nascimento
Agência Brasil

A Polícia Civil do Ceará prendeu mais cinco pessoas suspeitas de participar de cri-

mes contra empresas provedoras de internet no estado.

Com as prisões, efetuadas na tarde da quarta-feira (12), já chegam a 17 o número de detidos pela Operação Stri-

ke, que ocorreu, simultaneamente, em Fortaleza e nas cidades de Caucaia, Horizonte e São Gonçalo do Amarante.

A operação cumpriu 12 mandados de prisão e 37 de

busca e apreensão, e apreendeu três pistolas.

Segundo a polícia, as cinco pessoas foram presas em flagrante pelo crime de funcionamento clandestino de empresas de internet e por receptação. As ações ocorreram em bairros de Fortaleza.

Ainda durante os trabalhos policiais, foram cumpridos mandados de busca e apreensão. Na ocasião, roteadores e distribuidores de fibra óptica foram apreendidos nos bairros de Padre Andrade, Pirambu, Ellery, Carlito Pamplona e Barra do Ceará, em Fortaleza, além da cidade de Horizonte, Região Metropolitana da capital.

Os outros 12 presos, com idades entre 21 e 43 anos, já são investigados por crimes como extorsão, tráfico de drogas, associação ao tráfico, re-

ceptação, posse ou porte ilegal de arma de fogo, homicídios e roubos.

Grupos criminosos

Deflagrada na manhã da quarta-feira (12), a Operação Strike foi uma resposta às ações de grupos criminosos que estão atacando empresas provedoras de internet no estado.

Desde o fim de fevereiro, diversos ataques a provedoras resultaram na suspensão de serviços, como visitas técnicas e o próprio fornecimento de internet, devido à violência dos criminosos.

As investigações apuram se os ataques estão sendo praticados contra as empresas que recusaram o pagamento de uma taxa a uma facção criminosa para poder ofertar o serviço.

Essas empresas são alvos de represália, como destruição de cabos, incêndio a veículos e tiros disparados na fachada.

Segundo o delegado-geral da Polícia Civil do Ceará, Márcio Gutiérrez, a operação é uma primeira grande resposta aos ataques. Ele disse que a perícia nos materiais apreendidos poderá resultar em novas prisões.

“Nós não vamos dar trégua a esses criminosos e vamos buscar um a um. Vamos atuar em várias frentes, em vários eixos, tanto para tirar de circulação esses criminosos perigosos, violentos, que trazem intranquilidade para a nossa sociedade, como para promover a asfixia financeira desses grupos. Nós vamos buscar o patrimônio deles”, disse Gutiérrez.

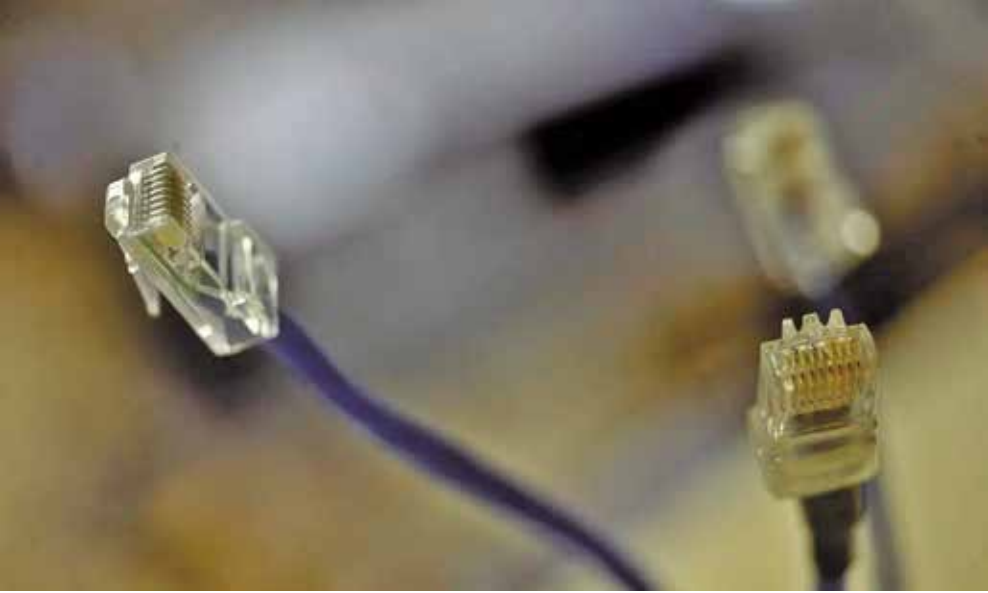


Foto: Marcello Casal Jr./Agência Brasil

Na ocasião, roteadores e distribuidores de fibra óptica foram apreendidos na ação policial

OBSERVATÓRIO DE SEGURANÇA

Feminicídio: uma mulher foi morta a cada 17 horas em 2024

Ana Cristina Campos
Agência Brasil

A cada 17 horas, uma mulher morreu em razão do gênero, em 2024, em nove estados monitorados pela Rede de Observatórios da Segurança: Amazonas, Bahia, Ceará, Maranhão, Pará, Pernambuco, Piauí, Rio de Janeiro e São Paulo. Os dados apontaram um total de 531 vítimas de feminicídios no ano passado.

Em 75,3% dos casos, os crimes foram cometidos por pessoas próximas. Se considerados somente parceiros e ex-parceiros, o índice é de 70%.

O novo boletim “Elas Vivem: um caminho de luta”, divulgado ontem, foi produzido pela Rede de Observatórios da Segurança, uma iniciativa do Centro de Estudos de Segurança e Cidadania

(CESeC) dedicada a acompanhar políticas públicas de segurança, fenômenos de violência e criminalidade em nove estados.

Segundo o estudo, a cada 24 horas, ao menos 13 mulheres foram vítimas de violência, em 2024, nos nove estados. Ao todo, foram registradas 4.181 mulheres vitimadas, representando um aumento de 12,4% em relação a 2023, quando o estado do Amazonas ainda não fazia parte desse monitoramento. O estado juntou-se à Rede em janeiro do ano seguinte.

“Continuamos chamando a atenção, ano após ano, para um fenômeno muito maior do que essa amostragem, que foi normalizado pela sociedade e pelo Poder Público como apenas mais uma pauta social. E, por isso, os números seguem aumentando, enquanto as po-

líticas de assistência estão sendo fragilizadas”, observa a organização.

“Apesar de importantes avanços, ao longo dos anos, com a institucionalização dos mecanismos de proteção às mulheres, como as Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deams), a Lei Maria da Penha e a tipificação do feminicídio como crime — que deveriam estar mais consolida-

dos e dotados de melhores condições de funcionamento —, a violência contra mulheres e o

feminicídio continuam sendo uma realidade alarmante em nosso país”, disse a pesquisa-

dora Edna Jatobá, que assina o principal texto dessa edição do relatório.

Saiba Mais

Confira o número de vítimas de violência e de feminicídios em cada estado, em 2024:

Estado	Vítimas de violência	Feminicídios
Amazonas.....	604.....	33
Bahia.....	257.....	46
Ceará.....	207.....	45
Maranhão.....	365.....	54
Pará.....	388.....	41
Pernambuco.....	312.....	69
Piauí.....	238.....	36
Rio de Janeiro.....	633.....	63
São Paulo.....	1.177.....	144
Total.....	4.181.....	531

Ao todo, foram registradas 4.181 mulheres vitimadas, representando um aumento de 12,4% em relação a 2023



As competições com atletas do Petiz II, Pré-Mirim e Sênior vão acontecer na piscina da Vila Olímpica

NATAÇÃO

Paraibano Absoluto abre temporada

Mais de 400 atletas participam do torneio que reúne desportistas da Paraíba, Rio Grande do Norte e Pernambuco

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A partir de hoje até domingo (16), o Parque Aquático Vila Olímpica Paraibano, localizado no Bairro dos Estados, em João Pessoa, receberá dois eventos responsáveis por darem o pontapé inicial no calendário anual de competições da Federação de Esportes Aquáticos da Paraíba (Feap-PB). O Torneio Paraibano Absoluto de Natação Petiz II ao Sênior (a partir de 12 anos de idade) e o Pré-Mirim ao Petiz (8 a 12 anos de idade) reunirão competidores de todo o estado.

Apesar da nova diretoria da entidade ter sido eleita no último sábado (8), ocasião que elevou Luciana Rabay ao cargo de presidente para o quadriênio

2025-2029, as competições deste fim de semana ainda serão realizadas sob responsabilidade da gestão anterior.

O ex-vice-presidente Feap, Antonio Meira, afirma que os eventos esportivos são cruciais para a temporada da comunidade de natação estadual e regional.

“Foi decidido na reunião técnica de janeiro que o calendário seria feito depois da posse da nova diretoria, então, essa competição é a primeira do ano. É uma competição grande, está vindo, além dos atletas da Paraíba, competidores de Campina Grande, outros atletas de Recife e de Natal para participar desse torneio que está envolvendo mais de 400 atletas. É um torneio grande, o primeiro do ano, e tem como objetivo que, além dos atletas tentarem nadar, ganhar sua

prova, melhorar seus tempos, tem o objetivo de que eles passem para os campeonatos regionais e nacionais. Então, ele passa a ser muito importante, não pelo aspecto só competitivo, mas pelo aspecto de participação dos atletas em competições maiores no futuro”, destaca ele.

Meira ainda aponta suas expectativas em relação ao evento, que será, também, uma despedida em grande estilo da antiga diretoria.

“A gente ficou muito feliz. Sendo a última competição que a gente está fazendo, ainda tudo de acordo com a atual administração, foi tudo acordado, tudo conversado, a gente ficou muito feliz em estar saindo com uma competição muito grande. A expectativa é muito boa, a gente espera que os atletas nadem bem,

a competição vai abranger atletas de oito anos até o infinito, porque tem categoria para isso, então, é uma competição que a gente tem uma grande expectativa. Então, a gente acredita que vai ser uma bela competição e a natação da Paraíba vai começar o ano com bons resultados e com todos os clubes participando. Isso é muito importante, todos os clubes que estão participando. A gente fica feliz e espera que todo mundo nade bem e que a Paraíba, cada vez mais, cresça, no caso, em particular, a natação”, expressou Meira.

O Torneio Paraibano Absoluto de Natação Petiz II ao Sênior contará com três etapas, uma em cada dia da programação; enquanto isso, do Pré-Mirim ao Petiz, os competidores terão duas etapas, nos dias 15 e 16, respectivamente.

PRIMEIRA ETAPA

Campeonato de Orientação acontece, domingo, em João Pessoa

Camilla Barbosa
acamillabarbosa@gmail.com

A 19ª edição do Campeonato Paraibano de Orientação terá sua primeira etapa neste domingo (16), em João Pessoa. O evento está sendo organizado pelo Clube de Orientação Rota Alternativa, com apoio da Federação de Orientação da Paraíba (FOP), e reunirá mais de 200 orientistas.

Conforme cronograma divul-

gado, o início das partidas está previsto para acontecer às 9h e o encerramento às 12h. Os competidores são divididos nas 11 categorias ofertadas (Infantil, Juvenil, Júnior, Adulto, Master, Sênior, Veterano, VIP, HN1-DN1, HN2-DN2, HN3-DN3), que vão desde os 10 anos a acima de 65 anos.

O diretor técnico da Etapa é Mayron da Costa Bezerra e o traçador de percurso e mapeador será Denis Henrique Martins, que ex-

plica a escolha do local a receber a primeira etapa deste ano.

“Optamos por escolher uma área que fosse em João Pessoa, ou próxima à capital, para permitir que o deslocamento para a maioria fosse o menor possível, pois a maior parte dos clubes vinculados à FOP estão na capital. Esta área também poderá servir para futuras oficinas de iniciação à modalidade, tendo em vista a praticidade do acesso e a segurança para os

que estão iniciando”, disse.

“Mesmo sendo uma área relativamente pequena, temos bons desafios naturais que irão proporcionar boas escolhas de rota. Escolhemos o tipo de percurso “Médio” que se adequa muito bem a área, pois irá possibilitar intensa mudança de direção, velocidade e boas escolhas”, acrescenta ele.

Denis ainda afirma que, neste ano, a FOP pretende oferecer aos orientistas uma edição estadual da

modalidade ainda mais robusta.

“Finalizamos 2024 com ótimas etapas, então, iniciamos 2025 com a expectativa de ampliar o nível oferecido aos atletas, com bons desafios para todas as categorias, o que motiva os participantes para todo o campeonato. Em resumo, pretendemos oferecer um ótimo desafio para cada categoria para que iniciem esta 19ª edição empolgados para os próximos desafios”, expressa ele.

CONTRA O BAURU

Antônio completa, hoje, 150 jogos com a camisa do Unifacisa

Hoje, a partir das 19h30, na Arena Unifacisa, o jogador Antônio vai escrever um novo capítulo na sua brilhante trajetória com a camisa do time paraibano. Ao enfrentar o Bauru, o ala/pivô atingirá a marca de 150 jogos com o Unifacisa, no Novo Basquete Brasil (NBB). Presente em cinco das seis temporadas da equipe na competição, Antônio é o atleta que mais vestiu a camisa do Unifacisa na história do NBB.

O jogador celebra a proximidade da marca de 150 jogos e a história que vem construindo com a equipe. “Estou muito feliz de estar chegando a essa marca de 150 jogos. Desde o começo da minha carreira, eu queria encontrar uma camisa para criar uma história assim, com um vínculo tão forte. E aqui, no Unifacisa, encontrei um lugar para chamar de casa.

Reto: Gabriela Tayane/Basquete Unifacisa



O ala/pivô Antônio esteve presente em seis temporadas da equipe

Me identifico muito com Campina Grande (PB), com a torcida. Aqui, eu

me sinto em paz e feliz”, revelou, visivelmente emocionado.

A história do Unifacisa no NBB está profundamente ligada à de Antônio. Dos 203 jogos disputados pela equipe na competição até aqui, o atleta esteve presente em mais de 70% deles. E ele não deixa de reconhecer a evolução que teve ao longo das cinco temporadas com o time. “Técnicamente, eu evolui muito aqui. Faço bastante trabalho extra e individual, sempre buscando melhorar fisicamente, na leitura de jogo e mentalmente. Como o lema da Unifacisa é buscar a excelência, queria me adequar a isso. Desde o dia em que cheguei, meu objetivo sempre foi melhorar a cada dia. E quero estar aqui, atingindo mais marcas como essa”, pontuou.

Dentro de quadra, Antônio mantém-se focado em ajudar a equi-

pe, mas fora dela, ele diverte-se com a proximidade e o carinho da torcida. “Na época em que o Leandro Mamute estava na Rede Ita, ele descobriu que faço um bom macarrão à carbonara e começou a me chamar de ‘Tonhão da Carbonara’. A torcida abraçou esse apelido de uma forma engraçada e eu acabei adotando. Tenho orgulho do macarrão que faço! Tenho uma relação divertida com a torcida, eles têm um carinho enorme por mim e eu por eles. Sempre vou retribuir da melhor forma possível”, contou, sorridente.

Ao longo de sua trajetória no NBB, com a Unifacisa, Antônio disputou 149 partidas e marcou 1.734 pontos, uma marca que o coloca como um dos atletas mais importantes da história da equipe na competição.

JEJUM DE VITÓRIAS

Sousa está há sete jogos sem vencer

Técnico e jogadores seguem pressionados para garantir o time em mais uma final do Campeonato Paraibano

Danrley Pascoal
danrley.p.c@gmail.com

O Sousa prepara-se para o jogo de volta da semifinal do Campeonato Paraibano vivendo seu pior momento na temporada. O Clube não vence uma partida desde 8 de fevereiro, quando, pela sétima rodada do Estadual, bateu o Nacional por 3 a 0. Desde então, são sete partidas sem vitórias, acumulando quatro derrotas e três empates.

No período sem vencer, o clube jogou o Campeonato Paraibano, Copa do Nordeste e Copa do Brasil. Pelo Estadual, o Dino vem de dois empates e uma derrota, enquanto nas Copas não vem

conseguindo desempenhar tão bem. No Nordeste, perdeu quatro jogos e conquistou apenas um triunfo em cinco rodadas da fase de grupos.

Na Copa do Brasil 2025, diferente de 2024, em que passou pelas duas primeiras fases, o time do Sertão foi eliminado logo na estreia, em partida diante do Red Bull Bragantino. O clube seguira a classificação até os 51 minutos do segundo tempo, mas acabou cedendo empate e foi desclassificado nas penalidades máximas.

Próximo jogo

O empate por 1 a 1 entre Serra Branca e Sousa deixou

tudo em aberto para o jogo de volta da semifinal do Paraibano. O Dino terá a vantagem de jogar diante de sua torcida, no Marizão, buscando chegar a sua segunda final consecutiva.

“Eu comentei muito internamente que o equilíbrio emocional para esses dois jogos da semifinal faria a diferença. Independente do que fosse acontecer no primeiro duelo, tudo vai ser resolvido no Marizão. O equilíbrio emocional em momentos decisivos é o mais importante. É preciso acreditar na nossa capacidade, não ter insegurança. Com bastante trabalho, e respeito ao adversário, que possamos chegar em

mais uma final”, destacou Paulo Foiani após o primeiro confronto contra o Serra.

Alcançar a decisão é manter o sonho do tetra-campeonato vivo, mas também significa eliminar qualquer chance de não garantir uma vaga na Série D de 2026. Apesar de estar em situação confortável, a equipe precisa conquistar seu lugar na Quarta Divisão matematicamente. Com derrota para o Carcará, somado ao triunfo do Treze contra o Botafogo-PB, seria preciso contabilizar saldo e gols marcados para definir os dois representantes da Paraíba no certame nacional do ano que vem.



Foto: Divulgação Sousa

Jogadores do Sousa escutam atentamente a preleção do técnico Paulo Foiani antes de mais um treinamento coletivo

BOTAFOGO-PB

Burse: “Vim para o clube pelo projeto da SAF”

Da Redação

O técnico João Burse foi entrevistado pelo portal PB Esportes e falou sobre a boa sequência do Botafogo-PB após a chegada de Alexandre Gallo para o comando da SAF do clube. O time da Maravilha do Contorno vem de seis jogos sem perder, são cinco vitórias e um empate no recorte.

“Para falar a verdade, eu vim para o Botafogo-PB pelo projeto da SAF. Então, quando nos apresentaram o projeto, logo aceitamos. Lógico que nos primeiros dois meses houve uma transição. Realmente, naquele momento, a gente não tinha a possibilidade de contratar, nem de estruturar o elenco como queríamos”, contou Burse.

“Depois dessa transição, conseguimos realmente fazer tudo que estava planejado já no acordo que tínhamos. Então, hoje, estamos conseguindo melhorar a estrutura física, melhorar a parte de recuperação dos atletas, fazer contratações. Tudo isso ajuda, logicamente, dentro de campo. O atleta precisa desse respaldo fora”, complementou o treinador do Belo.

Após a SAF assumir o comando do Botafogo-PB, 12 atletas chegaram ao clube. João Burse explicou como as novas peças ajudaram na arrancada após a derrota para o

Treze ainda na fase classificatória do Estadual.

“O treinador precisa de opções para que ele possa mudar o sistema, deixar o time mais rápido, com mais posse ou com menos posse. Eu acho que tudo isso nos ajuda. Então, temos crescido a cada jogo, a cada competição que jogamos, seja o Paraibano ou Copa do Brasil. Estamos felizes porque a gente tem conseguido dar esse retorno para o nosso torcedor”, afirmou Burse.

Diante do bom momento, o treinador do Belo foi questionado sobre a equipe ser favorita para conquistar o Campeonato Paraibano, inclusive contra o Sousa, que fez a melhor campanha da primeira fase. “Estamos sempre com os pés no chão. Sabemos das dificuldades que teremos no jogo de volta da semifinal. Vamos pensar em um dia de cada vez. Dessa forma, a gente tem trabalhado todo esse tempo”, destacou o técnico.

“Quanto à confiança do torcedor, as classificações deixam eles alegres, mais confiantes. Com esse cenário, a gente espera que realmente o Almeidão possa estar lotado nessa volta. Nós precisamos do nosso torcedor nos apoiando para dar o nosso melhor e dar essa alegria a todos eles”, acrescentou.

O Treze precisa da vitória para avançar à final e garan-

tir uma vaga na Série D 2026. Diante da necessidade de reverter um resultado adverso, Burse espera que o rival tenha um comportamento agressivo durante os 90 minutos.

“Eles precisam se expor por estarem em desvantagem. Isso acaba deixando o jogo mais aberto, sabemos

que vai ser difícil, mas a gente vai estar do lado do nosso torcedor. Temos que fazer valer esse mando, mas sabemos que vai ser um jogo muito difícil. Todo clássico acaba gerando uma expectativa, uma ansiedade por parte de todos, mas estaremos preparados”, disse o treinador.



Foto: Cristiano Santos Botafogo-PB

João Burse (D) avalia como muito difícil o jogo de manhã

Felipe Gesteira

reporter@felipegesteira.com

VAR para quê?

Foi pênalti o lance envolvendo Arboleda e Vitor Roque na semifinal do Paulistão, entre Palmeiras e São Paulo? Como sou torcedor tricolor, minha opinião parecerá clubista — para o bem do futebol eu defendo o clubismo, desde que seja declarado. Mas independentemente de ter sido ou não, a repercussão sobre o lance na última segunda-feira (10) foi tamanha que mais uma partida do futebol brasileiro terminou marcada pela arbitragem. Aqui, diferentemente da diretoria do São Paulo, não quero dizer “manchada” pela arbitragem, pois assim faria juízo de valor. A questão é que tendo sido pênalti ou não, após o término falou-se mais da arbitragem do que do futebol, e isso é péssimo para todos os entes envolvidos.

Há quem diga que não foi pênalti, porém mais profissionais ligados à arbitragem dizem que foi. E esse não é o maior dos problemas, visto que erros já aconteceram em centenas de partidas. Em reportagem publicada pela CNN Brasil, quatro ex-árbitros de futebol declararam com argumentos baseados na regra do esporte que o lance não foi pênalti. Vejamos:

Sálvio Spinola afirmou que o zagueiro recolhe a perna: “Dá para ver claramente que o Arboleda recolhe a perna, e o Vitor Roque cai. Para mim, não foi pênalti”. Mesmo entendimento teve Carlos Eugênio Simon: “Arboleda está recolhendo a perna quando Vitor Roque se joga sobre o jogador do São Paulo. Isso não é pênalti! Errou a arbitragem”.

Nadine Bastos, considerada uma das melhores auxiliares da arbitragem brasileira, aponta falha do VAR. “Nessa jogada, ele (árbitro) estava longe do lance com o apito na boca e, precipitadamente, paralisou o jogo. O pênalti não existiu e o árbitro de vídeo deveria ter recomendado a revisão do lance para desmarcar a penalidade, já que o Arboleda recolhe a perna e o Vitor Roque projeta o corpo à frente tendo um leve contato no final. Mas quem provocou o contato foi o atacante”.

Por último, Rodrigo Braghetto afirmou que o VAR está no jogo para isso. E aqui começamos o ponto central. Para que serve o VAR?

Acho absolutamente aceitável que o árbitro Flávio Rodrigues de Souza tenha marcado pênalti no lance. Estava distante, e mesmo que estivesse próximo, todo mundo erra. A Federação Paulista de Futebol (FPF) divulgou o áudio da comunicação entre ele e o VAR, que confirmou a penalidade. Mas como no fim das contas toda a responsabilidade recai sobre o árbitro de campo, num caso como aquele, um clássico, partida eliminatória, ainda mais com toda a tensão que antecedeu o jogo, o mínimo que o VAR deveria ter feito era chamar o árbitro para que ele checasse as imagens e tomasse sua própria decisão. Não foi o que aconteceu, a decisão tomada foi precipitada. Mesmo que mantido o pênalti, se tivesse ido checar as imagens poderia argumentar que viu todos os ângulos e por isso tomou tal decisão.

Além das farpas trocadas entre clubes, sobrou também para a Federação, sob pressão do São Paulo por uma punição ao árbitro. Este, sim, ficou com sua imagem profissional manchada após tantos ataques na mídia, incluindo o pedido de afastamento. Na sucessiva série de erros envolvendo todo o episódio, houve também um comentário infeliz do presidente da FPF, Reinaldo Carneiro Bastos, que criticou a atuação do goleiro Rafael, do São Paulo. Cada um no seu quadrado, e se o VAR tivesse minimamente cumprido seu papel de chamar o árbitro, o resultado da partida até poderia ter sido o mesmo, porém com menos polêmicas.

Colunista colaborador

NO BRASILEIRÃO

Fair play financeiro em discussão

Dirigentes, reunidos na CBF, debatem também a questão dos gramados sintéticos, mas sem alteração para 2025

Ricardo Magatti
Agência Estado

Cartolas dos 20 clubes da Série A do Campeonato Brasileiro e dirigentes da CBF reuniram-se na última quarta-feira (12), na sede da entidade, no Rio, para discutir mudanças na principal competição do País. Poucas novidades foram aprovadas. A implementação do *fair play* financeiro e a proibição de gramados sintéticos, dois dos temas mais importantes e controversos, foram postergados. Não há, por ora, uma decisão em relação a essas questões.

Dois dirigentes presentes nas reunião com os quais a reportagem conversou apontaram divergências entre os clubes a respeito desses temas. Parte dos times deseja que o *fair play* financeiro seja instituído com urgência.

Outros falam em transição e pedem um prazo para adequação a essa regulamentação, caso ela seja aprovada. Mas a maioria é a favor de que existam regras mais rígidas para premiar os times de boas práticas financeiras e punir os que têm gestões temerárias.

A implementação do *fair play* financeiro e a discussão sobre proibir os gramados sintéticos nos jogos do Brasileiro ficarão a cargo da Comissão Nacional de Clubes (CNC), que existe dentro da CBF desde o ano passado. Hoje, esse grupo é formado por dirigentes de Flamengo, Fortaleza, Internacional, Palmeiras, São Paulo e Vasco. Será essa comissão que vai analisar os temas ao longo do ano. Os assuntos foram discutidos no conselho, mas os cartolas preferiram não abrir votação.

A CBF vem estudando e tem um material robusto sobre o *fair play* financeiro já há algum tempo. Membros da comissão vão se reunir no futuro para discutir o assunto. Dirigentes veem ser possível aprovar uma regulamentação ainda neste ano, provavelmente com um prazo para os clubes adequarem-se às regras. O mesmo vale para o piso artificial, sobre o qual a CBF prepara a apresentação de um estudo, com incidência de lesões e outros fatores.

O *fair play* financeiro tem como objetivo manter “o equilíbrio da indústria do futebol por meio da saúde financeira dos clubes”, como explicou o economista César Grafietti, em entrevista recente ao Estadão. Boas práticas incluem não atrasar o pagamento de salários e encargos trabalhistas, recolher impostos em dia e evi-

tar o acúmulo desenfreado de dívidas. A ideia nasceu há cerca de 15 anos na Europa, após a Uefa ver clubes de maior investimento ficarem em débito com outros mais modestos, que, por sua vez, não conseguiam manter suas operações estáveis.

“Já enxergo que os números de 2024 serão muito ruins do ponto de vista de resultado e dívida, e 2025 será ainda pior. Não adianta todo mundo gastar o que não tem porque o resultado será sempre prejuízo e aumento de dívida”, afirmou Grafietti. “O que Flamengo e Palmeiras fazem é justificável. O Bahia também, porque é do Grupo City, que tem muito dinheiro. Os outros, não, porque ninguém tem todo esse dinheiro. Só que eles se sentem na obrigação de ‘correr’ para acompanhar esses que têm mais condição”.



Foto: Rafael Ribeiro/CBF

Os dirigentes dos 20 clubes estiveram na sede da CBF debatendo assuntos relevantes sobre o Campeonato Brasileiro

Edição deste ano tem poucas mudanças

Foram poucas as mudanças aprovadas para o Brasileiro deste ano, e nenhuma delas é exatamente uma novidade: o comitê consultivo de especialistas internacionais de arbitragem, anunciado há um mês pela CBF; o sistema de bolas múltiplas, já utilizado no Paulistão; a paralisação do campeonato, durante a disputa do Mundial de Clubes, o que era sabido; e a adoção de um protocolo de combate ao racismo.

O Brasileiro vai adotar o protocolo antirracista implementado pela Fifa. O procedimento de três etapas consiste em cruzar os braços em forma

de X para denunciar um ato de cunho racista e pode ser sinalizado por árbitros, jogadores ou oficiais da competição. Jogadores e oficiais devem comunicar ao árbitro por meio do gesto.

“Seremos extremamente vigilantes no combate ao racismo em todas as partidas com a instrução para o acionamento do Protocolo Global se necessário for”, prometeu Rodrigo Cintra, novo gestor da comissão de arbitragem e substituto de Wilson Luiz Seneme, demitido no mês passado, quando a CBF formou seu grupo de especialistas em arbitragem.

“Foi uma reunião de alto

nível, todos os pontos abordados foram trabalhados e estamos sempre de portas abertas”, declarou o presidente da CBF, Ednaldo Rodrigues.

Luiz Flávio de Oliveira, Marcelo Van Gasse, Fabrício Vilarinho, Luis Carlos Câmara Bezerra, Eveliny Almeida e Emerson Filipino Coelho compõem a nova comissão de arbitragem.

Já o comitê de consultores internacionais tem o italiano Nicola Rizzoli e o argentino Néstor Pitana, que apitaram as finais da Copa do Mundo de 2014, no Brasil, entre Alemanha e Argentina, e de 2018, na Rússia, entre Croácia e França,

além de Sandro Meira Ricci.

O sistema de bolas múltiplas, usado no Campeonato Inglês e no Paulistão, passará a valer para que os jogos tenham mais tempo de bola rolando. Serão 16 bolas posicionadas em torno do gramado, em cones, e o jogador apenas “retira” a bola do suporte, nos quais as bolas serão repostas pelos gandulas.

O Brasileiro começa no dia 29 deste mês, um sábado, e a última rodada está prevista para o 21 de dezembro. Pela primeira vez, a principal competição do futebol nacional será disputada ao longo de 10 meses.



Foto: Cesar Greco/Palmeiras

Com nova comissão de arbitragem, os clubes esperam encontrar menos problemas em mais uma edição do Brasileiro

Curtas

Raphael Veiga celebra o bom momento no Verdão

Decisivo no clássico com o São Paulo e sempre um diferencial do Palmeiras, o meia Raphael Veiga celebra o bom momento no clube e já se prepara para as finais do Paulistão com o Corinthians, a começar por domingo (16), no Allianz Parque. Prevendo dois embates complicados, o jogador pede “concentração e atenção” contra o arquirrival.

“(Final é) Sempre diferente pela história que tem, pela rivalidade. Sabemos que tem um monte de coisas que envolvem uma decisão. Mas temos de estar focados naquilo que a gente tem de fazer, nos nossos treinos, quem for para as seleções e quem fica aqui”, disse o meia. “Temos de estar todos alinhados porque em jogos assim, em finais, não se pode dar brecha nenhuma. Todo sacrifício é válido para a gente no final comemorar”, disse. Por outro lado, o zagueiro Gustavo Gómez sofreu uma entorse no joelho direito e está fora das finais do Campeonato Paulista.

Ramón lamenta eliminação e já pensa no Palmeiras

O técnico Ramón Díaz destacou o “caráter” do time do Corinthians, mas lamentou eliminação na Copa Libertadores, mesmo após vencer o Barcelona de Guayaquil, por 2 a 0, nessa quarta-feira (12), na Neo Química Arena, pois precisava de pelo menos três gols de diferença para levar a decisão da vaga nos pênaltis. “O time mostrou que tem caráter, mas é lógico que uma eliminação de Libertadores dói muito porque todos sabem da importância de disputar uma Libertadores. Tivemos muitas chances de passar, mesmo indo mal no jogo de ida”, disse o treinador em entrevista coletiva. Ramón falou do desgaste da equipe e a proximidade da primeira final do Paulista, domingo (16), diante do Palmeiras. “Temos que pensar que as últimas três ou quatro partidas foram de três em três dias e o desgaste aparece. Agora é descansar e recuperar fisicamente pois temos uma final no domingo”.

Grupo dono do City e do Bahia acumula prejuízos

O City Football Group, conglomerado que possui uma série de times de futebol mundo afora, entre eles o Manchester City e o Bahia, acumula um prejuízo de R\$ 7,3 bilhões desde sua criação, em 2013. Os números foram revelados pelo The Athletic. O grupo não teve resultados positivos em nenhum ano até aqui e nas últimas três temporadas, os prejuízos foram de mais de R\$ 750 milhões. O City é o único time que tem gerado lucro e foi responsável por 77% do faturamento da empresa na temporada 2023–2024, com receitas de mais de R\$ 5,3 bilhões. Os demais clubes do City Football Group apresentam receitas bem mais modestas do que as do clube inglês. O Girona, terceiro colocado da última edição de La Liga, faturou cerca de R\$ 450 milhões na temporada passada; o New York City, mais de R\$ 345 mi; o Bahia, cerca de R\$ 235 mi; o Palermo, da Itália, mais de R\$ 138 mi; e o Troyes, da França, mais de R\$ 84 mi.

Bortoleto vai responder ao chefe da Red Bull na pista

Em sua primeira temporada na F1, o brasileiro Gabriel Bortoleto já virou alvo de polêmica antes mesmo do início do calendário, que terá a prova inaugural, neste fim de semana, com o GP da Austrália. Após ser apontado como piloto “nível B” por Helmut Marko, consultor da Red Bull, ele respondeu ao comentário. Utilizando um tom político, ele disse respeitar o histórico de Marko na F1, mas lembrou que não chegou ao circo por acaso e já obteve resultados importantes. “O Helmut está há muito tempo na Fórmula 1 e colocou pilotos talentosos na pista no passado, mas teve também muitos outros que não conseguiram o seu lugar na categoria. Mas acho que provei que tenho lugar aqui”, afirmou. Em seguida, ele citou o seu currículo para mostrar que está pronto para fazer um bom papel na temporada 2025. “Venci F3 e F2 sendo novato e vou provar que ele está errado na pista, com o tempo”, afirmou.

EM JERUSALÉM

Achado esqueleto milenar de mulher acorrentada

Descoberta é a primeira documentação de rituais de autotortura feminina, revelando o papel do gênero em práticas extremas, no período bizantino

Da Redação

Escavações no monastério bizantino de Khirbat el-Masani, perto de Jerusalém, revelaram um túmulo raro, do século 5, de uma mulher envolta em pesadas correntes de metal.

Inicialmente, os arqueólogos israelenses acreditavam que o corpo fosse de um homem, com idade de 30 a 60 anos, no momento da morte. O motivo foi porque após o cristianismo tornar-se a principal religião do Império Romano, em 380 d.C., houve uma onda de novos mosteiros nos quais os monges se abstinham de prazeres para propósitos espirituais e frequentemente usavam correntes ao redor do corpo.

Porém, depois de um estudo detalhado dos peptídeos presentes no esmalte dentário do esqueleto, os pesquisadores ficaram surpresos em não encontrar o gene AmelY, presente no cromossomo Y. Por outro lado, o dente continha o gene AmelX, presente no cromossomo X, confirmando que o indivíduo era biologicamente do sexo feminino.

“É importante notar que nossos resultados mostram apenas identificação biológica do sexo e não preferência de gênero”, escreveram os pesquisadores no estudo publicado no *Journal of Archaeological Science: Reports*.

O achado surpreendeu os estudiosos. Na época correspondente ao corpo, existiam mulheres ascetas, mas os métodos utilizados por elas eram menos extremos



Foto: Reprodução/Matan Chocron/IAA

Arqueólogos acreditavam que os restos mortais, cheios de correntes, eram de um homem ascético

do que os dos homens. Eles se isolavam no topo de um pilar, onde pregavam, oravam e se autoflagelavam, enquanto estavam envoltos em correntes pesadas.

Os restos mortais encontrados simbolizam um fenômeno de isolamento, talvez clausura e, em casos extremos, autotortura. Essa é a pri-

meira evidência mostrando que o ritual bizantino de autotortura era realizado por mulheres e não exclusivamente por homens. O uso de correntes mostra um nível de dedicação extrema à fé por parte dela. Para os arqueólogos, o enterro dessa mulher com as correntes demonstra que sua grande devoção à vida espiri-

tual foi respeitada mesmo depois de morrer.

Os resultados do estudo destacam a importância de reconhecer a contribuição de figuras religiosas femininas nesse período e a necessidade de mais pesquisas para lançar luz sobre as mulheres ascetas e os aspectos sociológicos dessa prática.

Aforismo

“Vivi, amei, bebi, tal como tu; morri”.

Lord Byron
(1788–1824)

Imagem: Thomas Phillips/Reprodução

Mortes na história

- 1883 — Karl Marx, jornalista, filósofo e teórico político alemão
- 1850 — João José de Moura Magalhães, magistrado e político paraibano
- 2018 — Marielle Franco, política e ativista dos direitos humanos carioca
- 2018 — Stephen Hawking, físico teórico e cosmólogo britânico
- 2019 — Werton Soares, advogado e radialista paraibano
- 2021 — Jandy Rocha Ferrari, desenhista, artista plástico e designer gráfico paraibano
- 2021 — Simão Araújo Barbosa Almeida, engenheiro civil e gestor público paraibano
- 2021 — Wallace de Oliveira Pereira, sindicalista paraibano
- 2023 — Alberto Antônio dos Santos Silva (Contramestre Escurinho), capoeirista, músico, dançarino e ativista social paraibano

Obituário

Frederik de Luxemburgo
1º/3/2015 — Aos 22 anos, em Paris, na França, após uma batalha contra um raro distúrbio conhecido como doença mitocondrial Polg. Frederik era filho do príncipe Robert e da princesa Julie, e tinha dois irmãos mais velhos: princesa Charlotte, de 30 anos, e príncipe Alexandre, 28. O príncipe Frederik nasceu com a doença mitocondrial Polg, mas como ela é difícil de ser identificada, o diagnóstico só foi descoberto quando tinha 14 anos e seus sintomas estavam se manifestando mais claramente. Esse distúrbio não tem tratamento nem cura. A condição afeta o funcionamento das células, levando à falência progressiva de múltiplos órgãos, principalmente cérebro, músculos, fígado e nervos.



Foto: PolG Foundation

Klaus Hee
4/3/2015 — Aos 50 anos, em São Paulo, após enfrentar um tratamento contra um câncer agressivo. Klaus Hee começou sua carreira artística ainda jovem, trabalhando como modelo e assistente de palco em programas de TV, como o *Passa ou Repassa*, game show do SBT, na mesma época em que a atriz Paolla Oliveira também estava na atração. O cantor ingressou na boy band Dominó, em 1999, para substituir Rodrigo Phavanello. Ele permaneceu no grupo até 2005, quando formou a banda Kilométrico Cubo, que deixou cinco anos depois.



Foto: Rep./Instagram

Carlos Azevêdo

carolusazevedo@hotmail.com | Colaborador

Antropologia visual da mulher suada

O etnográfico brasileiro Luís da Câmara Cascudo (1898–1986) foi quem primeiro chamou atenção para magia branca no Brasil, usando peças femininas úmidas de suor. Diz Câmara Cascudo: “As peças femininas de roupas internas são preciosos elementos para a feitiçaria, especialmente molhar de suor. As blusas femininas, úmidas de suor, constituem sedução irresistível, quando preparadas pelo feiteiro” (ver *Dicionário do Folclore Brasileiro*, página 366).

O suor feminino tem força mágica. A mulher suada, além de ser sensual, muito sensual, acho eu, torna-se poderosa sexualmente, é capaz de seduzir o macho pelo cheiro de suor, um suor bastante característico, que atrai, para si, o homem. Não é isso, Desmond Morris? (Ver de Morris: *Preferências Olfativas*).

Nas religiões afro-brasileiras (no xangô e no candomblé), os deuses africanos (orixás) cavalam as filhas de santo para fazê-las suar. Vê-se isso claramente nas fotos tiradas pelo fotógrafo e antropólogo Pierre Fatumbi Verger (1902–1996). Mostra várias mulheres suadas, mulheres afrodescendentes, depois de serem possuídas pelos deuses africanos, nos candomblés da Bahia.

Os antropólogos René Ribeiro e Waldemar Valente registram também fotos de mulheres suadas nos xangôs de Recife, depois do êxtase (orgasmo?), isto é, quando cavalgadas pelos seus santos (orixás). Diga-se, principalmente, quando possuídas por Ogum, cuja característica humana é violência e virilidade. Ele as possui com ardor.

Nos anos de 1970, pesquisei o candomblé e o xangô de Recife. Assim, *a posteriori*, posso afirmar que a possessão não existe sem o suor — o orixá se excita com o cheiro de suor da filha de santo. O que os orixás querem é deixar suas filhas satisfeitas sexualmente, suadas, extenuadas e satisfeitas.

A propósito, nas minhas pesquisas (entrevistas) realizadas no candomblé de Mãe Menininha do Gantois, em Salvador, na Bahia, muitas afrodescendentes afirmaram que só sentiam orgasmo quando “caiam no santo” — ou seja, eram possuídas pelos seus orixás. Diziam, também, que seus maridinhos eram “fracos das pernas”, por isso elas só gozavam com os deuses d’África.

Sugiro ao pesquisador Ademilson José e outros que realizem outras pesquisas nos xangôs, pois as religiões afro-brasileiras têm ainda veredas virgens a serem palmilhadas.



Foto: Reprodução/Fundação Pierre Verger

Candomblé Opô Afonjá, cerimônia africana, em Salvador, na Bahia, registrada no começo dos anos 1950, pelo antropólogo francês Pierre Fatumbi Verger

Carlos Azevêdo é sociólogo, antropólogo e membro do Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba (IHGP); também integra o Grupo de Pesquisa em História do Brasil-holandês

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0006/2025 TERMO DE RATIFICAÇÃO FUNDAMENTAÇÃO LEGAL – artigo 75, inciso VIII da Lei 14.133/2021 e suas alterações posteriores. OBJETO: CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORNECIMENTO DE LENTES E ARMAÇÃO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB, conforme especificações no contrato, pela contratação direta da empresa PALOMA MAYARA DA SILVA CNPJ 36.839.859/000163, E ENDEREÇO Av. Coronel Zuza Barros, Nº 2628, centro, Tabira-PE, com o valor global de R\$ 16.00,00 (dezesseis mil reais) RATIFICAÇÃO: Ratifico a presente Dispensa de Licitação, de acordo com o parecer do Advogado. Pedra Branca - PB, em 13 de março de 2025 ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA Prefeito Constitucional
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0006/2025 HOMOLOGAÇÃO A Prefeitura Municipal de Pedra Branca, no uso de suas atribuições legais e, de acordo com o artigo 75, inciso VIII da Lei 14.133/2021 e suas alterações posteriores, e do parecer jurídico exarado no referido processo, em face ao cumprimento da COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO e tendo em vista a documentação que instrui o Processo de Dispensa de Licitação nº 0006/2025, HOMOLOGO, A DISPENSA DE LICITAÇÃO, para CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORNECIMENTO DE LENTES E ARMAÇÃO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB, conforme especificações no contrato, pela contratação direta da empresa PALOMA MAYARA DA SILVA CNPJ 36.839.859/000163, E ENDEREÇO Av. Coronel Zuza Barros, Nº 2628, centro, Tabira-PE, com o valor global de R\$ 16.00,00 (dezesseis mil reais). Pedra Branca - PB, em 13 de março de 2025 ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA Prefeito Constitucional

PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 0006/2025 EXTRATO DE CONTRATO INSTRUMENTO: Contrato de fornecimento, de acordo com o processo de Dispensa de Licitação nº 0006/2025. CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRA BRANCA CONTRATADA: PALOMA MAYARA DA SILVA CNPJ 36.839.859/000163, E ENDEREÇO Av. Coronel Zuza Barros, Nº 2628, centro, Tabira-PE. OBJETO: CONTRATAÇÃO EMERGENCIAL DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM FORNECIMENTO DE LENTES E ARMAÇÃO PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE PEDRA BRANCA-PB. Valor global de R\$ 16.00,00 (dezesseis mil reais) VIGÊNCIA: 03.12.2025. Pedra Branca - PB, em 13 de março de 2025 ALLISON VICTO BASTOS DE SOUSA Prefeito Constitucional

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico - 00010/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: JOSE RAYONE GRACIANO DA SILVA – CNPJ: 08.046.825/0001-59. OBJETO: Aquisição de gêneros alimentícios destinados a todas as secretarias do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 337.713,20 (trezentos e trinta e sete mil, setecentos e treze reais, vinte centavos). Piancó – PB, 12 de março de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico - 0009/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB. CONTRATADA: ATEC – ASSISTÊNCIA TÉCNICA ESPECIALIZADA, CONSULTORIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA – CNPJ: 45.264.257/0001-99. OBJETO: aquisição de materiais de limpeza de uso doméstico e higiene pessoal destinados a todas as secretarias do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 28.878,45 (vinte e oito mil, oitocentos e setenta e oito reais, quarenta e cinco centavos). Piancó – PB, 11 de março de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ Paço Municipal Vereador Antonio Azevedo Brasileiro Gabinete do Prefeito CONCURSO PÚBLICO 001/2024 EDITAL DE CONVOCAÇÃO 01/2025 O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE PIANCÓ, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município de Piancó – Estado da Paraíba, considerando a homologação do Resultado do Concurso Público objeto do Edital 001/2024 e homologado pelo Decreto Municipal nº 04/2025 de 21 de fevereiro de 2025, TORNA PÚBLICO A CONVOCAÇÃO E POSSE DOS CANDIDATOS APROVADOS NO CONCURSO PÚBLICO OBJETO DO EDITAL Nº 001/2024 PARA O DIVERSOS CARGOS, em razão da necessidade de preenchimento dos mesmos, conforme segue:

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
CAIO HENRIQUE ALVES	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
DAVID LEITE GONÇALVES	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JULIO CEZAR GERVAZIO TEOTONIO SILVA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JEFFERSON LAURENTINO DE MEDEIROS	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
LUAN PEREIRA LIMA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
FELIPY EUFLAUSINO ABILIO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
FAGNA MARIA SILVA CAVALCANTE	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
DIONIZIO CLAUDINO DE MESQUITA NETO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
BRUNO ALVES MARTINS	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
LUIZ ANDRE LOPES DE ANGELIM	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
JOSE GOMES EVANGELISTA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
CARLOS HENRIQUE BEZERRA DE SOUZA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
STENIO BRUNO SANTOS ALMEIDA DAMACENO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
CICERO LUIZ DA SILVA NETO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JOAQUIM BRUNO FRANCISCO FILHO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JUBERLANDIO VERAS BIDO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
EDUARDO RICKSON EMIDIO INOCENCIO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JOBSON WAGNER DE ARAUJO QUEIROZ	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
LUCAS PEREIRA LIMA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA
JOSÉ KAUE PEREIRAANGELO	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
MIZAIAS LUIZ DE LACERDA	APROVADO	AGENTE DE LIMPEZA PÚBLICA- PNE

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
DAMIÃO JOSÉ DA SILVA	APROVADO	AJUDANTE DE PEDREIRO
MARIA CLARA MONTEIRO PEREIRA	APROVADO	AJUDANTE DE PEDREIRO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
CICERO GABRIEL SALVIANO	APROVADO	AGENTE DE TRÂNSITO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
JOFFRY JAMES ATAYDES FERNANDES	APROVADO	OPERADOR DE MÁQUINA
KERMESON IDYJAIURY ALVES SILVA	APROVADO	OPERADOR DE MÁQUINA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
ANDREZA MARIA SOARES CARDOSO DOS SANTOS	APROVADO	ODONTOLOGO
DENIS CANDEIA PEREIRA OLIVEIRA	APROVADO	ODONTOLOGO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
VANESSA MARINHO DE LUCENA	APROVADO	NUTRICIONISTA
RAMON DIAS FERREIRA	APROVADO	NUTRICIONISTA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
RANIELSON AMANCIO DE MOURA	APROVADO	MÉDICO URGENTISTA
FRANCISCO JUNIELE SOARES RIBEIRO	APROVADO	MÉDICO URGENTISTA
ANDRE CARLOS DE SOUZA SANTOS	APROVADO	MÉDICO URGENTISTA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
JANAINA RIBEIRO DE SOUZA	APROVADO	MÉDICO PSIQUIATRIA
JOURDANA DÁVILA COSTA BENICIO DINIZ	APROVADO	MÉDICO PSIQUIATRIA

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
AMANDA SAMPAIO MOURA LINS	APROVADO	MÉDICO AUDITOR

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
RENATA NÓBREGA DE MEDEIROS	APROVADO	FARMACÊUTICO
MARIA CARMÉLIA ALMEIDA NETA	APROVADO	FARMACÊUTICO
SANEIDE RAQUEL DE SOUSA FARIAS FERREIRA	APROVADO	FARMACÊUTICO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
AMÉLIA RAQUEL LIMA DE PONTES	APROVADO	ENFERMEIRO
ITALO JOSÉ DE ARAUJO	APROVADO	ENFERMEIRO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
VANESSA GOMES DE MENEZES	APROVADO	TÉCNICO EM RAO X
MARIANA ALVES DE OLIVEIRA	APROVADO	TÉCNICO EM RAO X

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
FRANCISCA LÚCIA SAMPAIO	APROVADO	AUXILIAR EM SAÚDE BUCAL

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
JOSÉ VICTOR BRASILEIRO DE ALMEIDA	CLASSIFICADO	ACS – MICROÁREA 19

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
DOUGLAS SILVESTRE CURINGA DOS SANTOS	APROVADO	MOTORISTA (CARTEIRA D)
GELSIVAN FERREIRA DA SILVA	APROVADO	MOTORISTA (CARTEIRA D

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
JOÃO LENNON BATISTA	APROVADO	TÉCNICO EM ENFERMAGEM
FRANCIMAR PEREIRA DE LIMA	APROVADO	TÉCNICO EM ENFERMAGEM

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
DVAN DE FREITAS LEITE	APROVADO	SUPERVISOR ESCOLAR

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
MARIVANIA LEITE DA SILVA ANGELO ALVENTINO	APROVADO	PSICOPEDAGOGO
JOANA GACIELE ACACIO DE LIMA FURTADO	APROVADO	PSICOPEDAGOGO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
TÂMARA DELLES FERREIRA PINTO DE ALBUQUERQUE	APROVADO	PSICÓLOGO
JOSÉ RYAN LOPES CABRAL	APROVADO	PSICÓLOGO
LÍDIA MOREIRA DANTAS	APROVADO	PSICÓLOGO

CANDIDATO	SITUAÇÃO	CARGO
DIEGO LUCIO DA SILVA COSTA	APROVADO	PEDREIRO
JOSE WILLAMI DANTAS PIRES	APROVADO	PEDREIRO

Os candidatos APROVADOS para os cargos acima mencionados deverão comparecer ao Setor de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Administração e Gestão Pública, na Sede da Prefeitura Municipal de Piancó, situada na Rua Valdemar Costa Filho, Centro, CEP 58765000 – Piancó PB, no prazo de 30 (trinta) dias, iniciando a partir de 17 de março de 2025, no horário compreendido entre 7:00 às 13:00 horas, para apresentação, entrega de documentos e exames de saúde pré-admissionais. Em relação à apresentação dos exames de saúde pré-admissionais, antes de protocolar toda a documentação exigida, os candidatos convocados deverão comparecer à sede da Policlínica Antonio Araújo Quinho, onde serão atendidos por profissionais que compõem a Comissão Especial de Saúde, para avaliação dos exames médicos, no dia designado pela Secretaria de Administração e Gestão Pública. Piancó, 12 de março de 2025
--

Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito RELAÇÃO DE DOCUMENTOS NECESSÁRIOS A SEREM APRESENTADOS PELOS CANDIDATOS HABILITADOS E CONVOCADOS NO CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL Nº 001/2024 CÓPIAS AUTENTICADAS DA DOCUMENTAÇÃO DESCRITA NO EDITAL NORMATIVO DO CONCURSO PÚBLICO • Documentos Pessoais: RG; CPF; PIS/PASEP; Carteira de Reservistas, para Homem; Certidão de Casamento, se casado; Certidão de Nascimento, se solteiro; Certidão de Nascimento dos Filhos Menores de 14 anos de idade; Comprovante de Residência; Comprovante de Escolaridade respectivo do cargo para o qual o candidato foi aprovado; Certificados de Formação, se for o caso; • ROE e/ou Comprovante de Residência Médica para o Cargo de Médico Especialista, nas suas respectivas especialidades; • 02 (duas) fotos 3x4; • Formulário de Não Acumulação de Cargos e Empregos Públicos; • Título de Eleitor e Comprovante de Quitação Eleitoral; • Certidão Conjunta Negativa da Dívida Pública e Negativa da Receita Federal (disponível do site da Procuradoria da Fazenda Nacional); • Certidão Negativa da Justiça Federal – Cível e Criminal (disponível no site da Justiça Federal); • Certidão Negativa da Justiça Estadual – Cível e Criminal (disponível no site www.tjpb.jus.br); • Certidão de Antecedentes Criminais – Secretaria de Segurança Pública/Casa da Cidadania; • Declaração de não beneficiário do Seguro Desemprego; • Documento individual no qual constem agência e conta bancária para depósito para remuneração; • Exame Admissional – Entrevista psicológica e os seguintes exames: hemograma Completo, Glicemia em jejum. O candidato convocado deverá submeter-se e apresentar os mencionados exames para avaliação médica pré-admissional e/ou realizar exame médico específico (portadores de deficiência), a serem analisados por médicos designados que compõem a Comissão Especial de Saúde; • Apresentar outros documentos e declarações que se fizerem necessários, à época da posse, de acordo com o Edital de Convocação do candidato;
--

Prefeitura municipal de Piancó EXTRATO DE CONTRATO Processo: Pregão Eletrônico - 00012/2025. CONTRATANTE: Prefeitura Municipal de Piancó/PB CONTRATADA: ENDOMED COMERCIO E REPRESENTAÇÕES DE MEDICAMENTOS LTDA – CNPJ: 70.104.344/0001-26. OBJETO: aquisição de medicamentos para manutenção da farmácia básica da secretaria de saúde do município de Piancó-PB. VALOR GLOBAL ESTIPULADO: R\$ 131.228,50 (cento e trinta e um mil, duzentos e vinte e oito reais e cinquenta centavos). Piancó – PB, 12 de março de 2025 Júlio Eduardo Venâncio Pinheiro Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0136/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00024/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00024/2025, por razões de interesse público, OBJETO Serviços técnicos especializados de apoio Administrativos a educação de monitoramento, assessoria técnica para todos os programas, sistemas, projetos e convênios da secretaria de educação com acompanhamento diário de todos os programas e módulos nos sistemas do FNDE no município de Piancó/PB, em favor da empresa 49.191.405 JOSE DAS VITORIAS DOS SANTOS, INSCRITA NO CNPJ Nº 49.191.405/0001-43, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR MENSAL ESTIMADO: R\$ 3.200,00 (três mil e duzentos reais). VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0137/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00025/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00025/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de engenharia no que se refere as informações de Segurança e Saúde do Trabalho dos funcionários e transmissão de informações para e-social/GOV junto à Prefeitura Municipal de Piancó/PB, em favor da empresa GEORGE CARLOS DOS SANTOS ANSELMO, INSCRITA NO CNPJ Nº 27.169.571/0001-65, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR MENSAL ESTIMADO: R\$ 4.200,00 (quatro mil e duzentos reais). VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 42.000,00 (quarenta e dois mil reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0143/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00026/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00026/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa para prestação de serviços de confecção de placas de sinalização de trânsito vertical, necessários para implantação e substituição da sinalização das vias públicas para auxiliar o Departamento de Trânsito do município de Piancó/PB, em favor da empresa MARIA DAS GRAÇAS DE ARAUJO NOBREGA, inscrita no CNPJ nº 23.140.495/0001-50, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 60.900,00 (sessenta mil e novecentos reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0144/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00027/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00027/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa especializada em serviços de engenharia para análise e gestão dos projetos do município de Piancó/PB, em favor da empresa MEDEIROS SERVIÇOS DE CONSULTORIA LTDA, INSCRITA NO CNPJ Nº 54.805.046/0001-07, nos termos do art. 75, inciso I da Lei Federal nº14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR MENSAL ESTIMADO: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais). VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso I, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0145/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00028/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00028/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa especializada para fornecimento de água adicionada de sais destinados a todas as Secretarias do Município de Piancó-PB, durante o exercício de 2025, em favor da empresa SUPERMERCADO PEG PAG LTDA, inscrita no CNPJ nº 03.841.826/0001-71, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 54.000,00 (cinquenta e sete mil quinhentos e oitenta reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0146/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00029/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00029/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa especializada para prestar serviços de funerária para o município de Piancó/PB, em favor da empresa MANOEL SATORNO DA SILVA, inscrita no CNPJ nº 20.175.847/0001-14, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 61.800,00 (sessenta e um mil e oitocentos reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ TERMO DE RATIFICAÇÃO PROCESSO ADMINISTRATIVO nº 0147/2025 DISPENSA DE LICITAÇÃO nº 00030/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE PIANCÓ, ESTADO DA PARAÍBA, no uso de suas atribuições legais conferidas pela Lei Orgânica do Município, RESOLVE: RATIFICAR A DISPENSA nº 00030/2025, por razões de interesse público, OBJETO Contratação de empresa para fornecimento de uniformes e materiais de uso pessoal para os profissionais Agentes Comunitários de Saúde – ACS e Agentes de Controle de Endemias – ACE, em atendimento a secretaria municipal de saúde de Piancó/PB, em favor da empresa DI DINAH COMERCIO DE ROUPAS LTDA, inscrita no CNPJ nº 35.496.595/0001-00, nos termos do art. 75, inciso II da Lei Federal nº 14.133/2021, em consequência fica a empresa acima convocado para a assinar contrato. VALOR GLOBAL ESTIMADO: R\$ 60.443,00 (sessenta mil quatrocentos e quarenta e três reais). FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/21. Ratifico o presente processo nos termos da lei. Publique-se. Cientifique-se. PIANCÓ/PB, 13 de março de 2025 JÚLIO EDUARDO VENÂNCIO PINHEIRO PREFEITO
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE REMÍGIO ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 00008/2025 Nos termos do relatório final apresentado pela Pregoeira e observado parecer da Assessoria Jurídica, referente ao Pregão Eletrônico nº 00008/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA O SERVIÇO DE ARAÇÃO E GRADAGEM DE TERRAS NAS COMUNIDADES RURAIS DO MUNICÍPIO DE REMÍGIO, ADJUDICO o objeto e HOMOLOGO a licitação, com base nos elementos constantes do processo correspondente, os quais apontam como proponente vencedor: GOL NETO TRANSPORTE LTDA - R\$ 552.000,00. Remígio - PB, 12 de Março de 2025 LUIS CLÁUDIO RÉGIS MARINHO Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO LEI Nº 14.133/21 - Nº 0008/2025 - SRP Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na João Ferreira Alves, S/N - Centro - Riachão do Poço - PB, licitação modalidade Pregão Lei nº 14.133/21, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Contratação de empresa para prestar serviços de Locação e Manutenção de Computadores e Periféricos, destinados ao município de Riachão do Poço/PB. Abertura da sessão pública: 10:00 horas do dia 28 de março de 2025. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cplrpoco@gmail.com - Edital: www.tce.pb.gov.br ; https://www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnncp . Riachão do Poço - PB, 13 de março de 2025 José Lourenço de Araújo Agente de Contratação
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO LEI Nº 14.133/21 - Nº 0009/2025 Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na João Ferreira Alves, S/N - Centro - Riachão do Poço - PB, licitação modalidade Pregão Lei nº 14.133/21, do tipo menor preço, para: Aquisição de Pescados, destinados a doação à população carente do município de Riachão do Poço/PB. Abertura da sessão pública: 11:00 horas do dia 28 de março de 2025. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cplrpoco@gmail.com - Edital: www.tce.pb.gov.br ; https://www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnncp . Riachão do Poço - PB, 13 de março de 2025 José Lourenço de Araújo Agente de Contratação
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHÃO DO POÇO AVISO DE LICITAÇÃO PREGÃO LEI Nº 14.133/21 - Nº 0010/2025 - SRP Torna público que fará realizar através do Agente de Contratação e Equipe de Apoio, sediada na João Ferreira Alves, S/N - Centro - Riachão do Poço - PB, licitação modalidade Pregão Lei nº 14.133/21, do tipo menor preço, visando formar Sistema de Registro de Preços para Aquisição de Materiais de Construção, destinados a atender as necessidades das secretarias municipais. Abertura da sessão pública: 11:30 horas do dia 28 de março de 2025. Fundamento legal: Lei Federal nº 14.133/21; Lei Complementar nº 123/06; Decreto Federal nº 11.462/23; Instrução Normativa nº 73 SEGES/ME/22; e legislação pertinente, consideradas as alterações posteriores das referidas normas. Informações: das 08:00 às 12:00 horas dos dias úteis, no endereço supracitado. E-mail: cplrpoco@gmail.com - Edital: www.tce.pb.gov.br ; https://www.portaldecompraspublicas.com.br ; www.gov.br/pnncp . Riachão do Poço - PB, 13 de março de 2025 José Lourenço de Araújo Agente de Contratação
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00006/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00006/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DA "BANDA ENCANTU'S", EM PRAÇA PÚBLICA, NO DIA 30 DE ABRIL DE 2025, NO EVENTO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO – PB; ADJUDICO o seu objeto e RATIFICO o correspondente procedimento em favor de: BANDA ENCANTU'S PRODUCOES E EVENTOS LTDA - R\$ 120.000,00. Riachão de Santo Antônio - PB, 12 de Março de 2025 MARCELO BARBOSA FERREIRA Prefeito
--

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO ADJUDICAÇÃO E RATIFICAÇÃO INEXIGIBILIDADE Nº IN00007/2025 Nos termos dos elementos constantes da respectiva Exposição de Motivos que instrui o processo e observado o parecer da Assessoria Jurídica, referente a Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2025, que objetiva: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO CANTOR JAPÃOZIN ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, PARA O DIA 30/04/2025, EM PRAÇA PÚBLICA, COM DURAÇÃO DE 1 HORA E 20 MINUTOS, NO EVENTO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO-PB. FUNDAMENTO LEGAL: Inexigibilidade de Licitação nº IN00007/2025. DOTAÇÃO: Recursos não Vinculados de Impostos: 2070 – SEC. DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER 2070.13.392.2011.2015 – MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES C/ CULTURA, FEST, E LAZER 3.3.90.39.00.00 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS-PESSOA JURÍDICA – FONTE – 500. VIGÊNCIA: até o final do exercício financeiro de 2025. PARTES CONTRATANTES: Prefeitura Municipal de Riachão de Santo Antônio e: CT Nº 00029/2025 - 13.03.25 - JP SHOWS LTDA - R\$ 130.000,00. Riachão de Santo Antônio - PB, 12 de Março de 2025 MARCELO BARBOSA FERREIRA Prefeito

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIACHO DE SANTO ANTÔNIO EXTRATO DE CONTRATO OBJETO: CONTRATAÇÃO
--

